

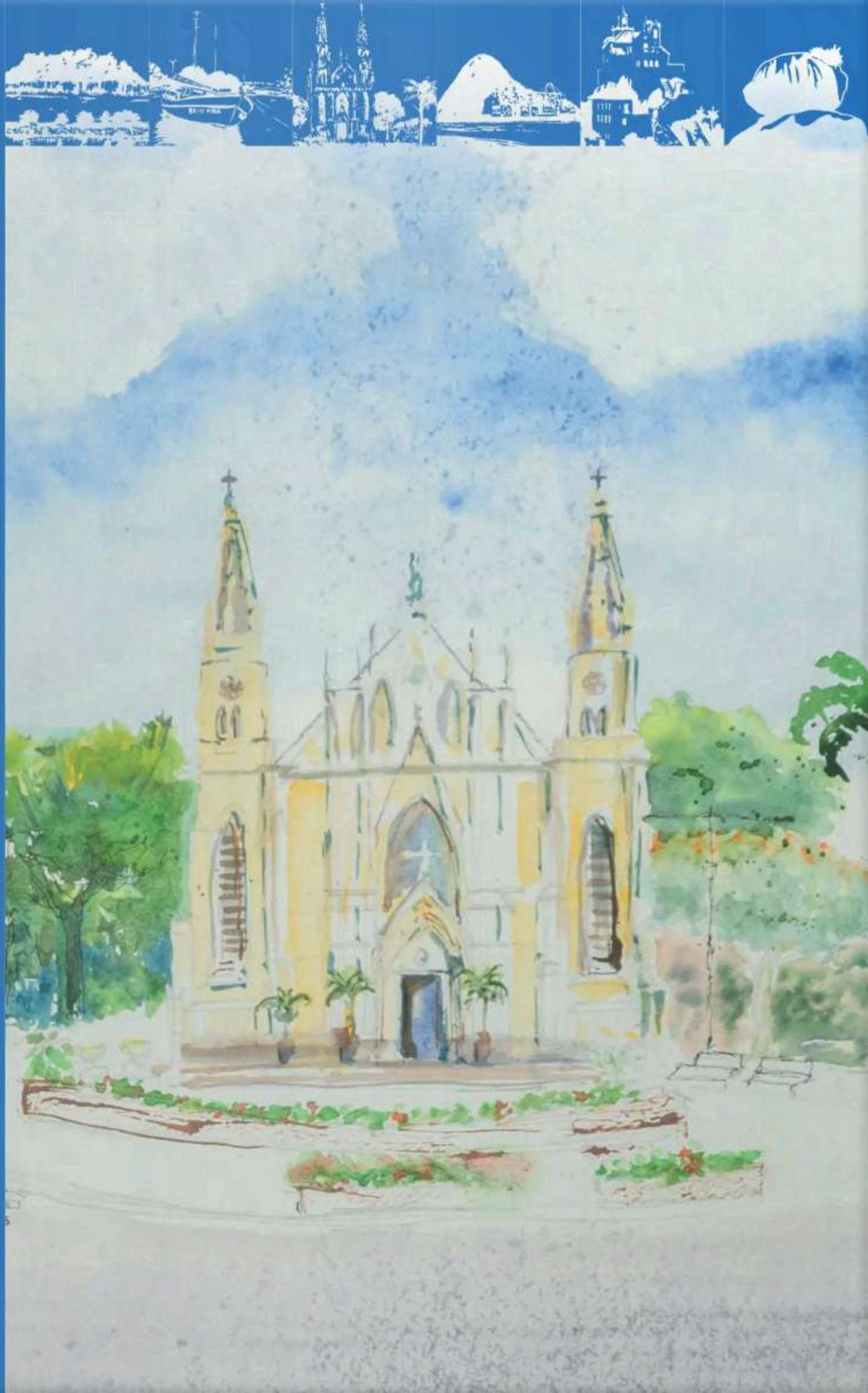


100° Encontro Urban Sketchers Vitória

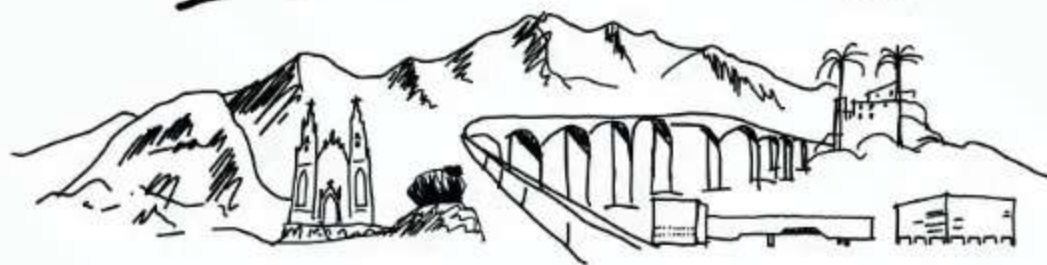
Registrando o tempo e o lugar



Urban Sketchers
Vitória



100° Encontro



USk Vitória · 2016-2025





Índice

Fala Presidente Internacional USK

p08

Introdução

p09

100º Encontro Urban Sketchers Vitória

p10

- | | | |
|--|--|---|
| 01 - Pedra da Cebola | 021 - Prainha - Ilha do Frade | 041 - Chácara Von Schilgen |
| 02 - Praça da Catedral Metropolitana | 022 - Convento do Carmo | 042 - Morro do Bonfim |
| 03 - Prainha - Vila Velha | 023 - Praia do Meio | 043 - Parque Moscoso |
| 04 - Parque Moscoso | 024 - Convento da Penha | 044 - Rua do lazer - Santa Tereza |
| 05 - Praça Costa Pereira | 025 - Catedral Metropolitana de Vitória | 045 - Praça de Itaúnas |
| 06 - Praia do Canto | 026 - Praia do Ribeiro | 046 - Muqui |
| 07 - Farol de Santa Luzia | 027 - Clube Saldanha da Gama - Penedo | 047 - São Pedro de Itabapoana |
| 08 - Parque Pianista Manolo Cabral | 028 - Canal de Camburi | 048 - Sítio Histórico de São Mateus |
| 09 - Museu Vale | 029 - Praça dos Namorados - Pr. do Canto | 049 - Sítio Histórico de Santa Leopoldina |
| 010 - Convento de São Francisco | 030 - Deque - Praia de Camburi | 050 - Convento da Penha |
| 011 - Praça do Papa | 031 - Palácio Anchieta - Interior | 051 - Pier de Iemanjá |
| 012 - Parque Pedra da Cebola | 032 - Viaduto Caramuru | 052 - Guarapari |
| 013 - Parque Gruta da Onça | 033 - Ilha das Caieiras | 053 - Barra do Jucu |
| 014 - Parque Botânico Vale | 034 - Mitra Diocesana | 054 - Anchieta |
| 015 - Praça João Clímaco | 035 - Projeto Tamar | 055 - Vila de Santa Cruz - Aracruz |
| 016 - Pier Iemanjá | 036 - Museu Vale | 056 - Viana |
| 017 - Curva da Jurema | 037 - Basílica de Santo Antônio | 057 - Cachoeiro de Itapemirim |
| 018 - 38º Batalhão - Exército Brasileiro | 038 - Praça Mulembá - Ilha do Boi | 058 - Demétrio Ribeiro |
| 019 - Museu Solar Monjardim | 039 - Igreja dos Reis Magos | 059 - Domingos Martins |
| 020 - Praça 8 - Centro Vitória | 040 - Capela de Santa Luzia | 060 - Marataízes |

Fora do Mapa

39 48 55 60
44 49 56 62
45 52 57 65
46 53 58
47 54 59

- 061 Chácara Von Schilgen
- 062 Pedra Azul
- 063 Centro de Cultura Grega
- 064 OCA - Bistrô e Atelier
- 065 Lagoa do Jacaré - Ilha do Frade
- 066 Cais das Artes
- 067 Bairro Jesus de Nazareth
- 068 Parque da Prainha
- 069 Iate Clube do ES
- 070 Palácio Anchieta - Interior

- 071 Clube Saldanha da Gama
- 072 Parque Pianista Manolo Cabral
- 073 Sesc Glória
- 074 Associação Paneleiras de Goiabeiras
- 075 Parque Morro da Manteigueira
- 076 Av. Marcos de Azevedo, 313
- 077 Mirante Pousada do Farol
- 078 Planetário de Vitória
- 079 Atlântica Parque
- 080 Colônia de Pescadores - Itapuã

- 081 IPHAN
- 082 Aquaviário - Praça do Papa
- 083 Fazendinha - Jardim Camburi
- 084 Paisagem do Convento da Penha
- 085 Igreja NSra da Glória - Barra do Jucu
- 086 Rua Desembargador Sampaio, 150
- 087 Parque Moscoso
- 088 Colégio Marista
- 089 Porto de Vitória
- 090 Convento de São Francisco

- 091 Escadaria São Diogo
- 092 Sesc Glória
- 093 Clube Saldanha da Gama
- 094 Palácio Anchieta
- 095 Igreja do Rosário

- 096 Casa Porto das Artes Plásticas
- 097 Mercado da Capixaba
- 098 Viaduto Caramuru
- 099 Teatro Carlos Gomes
- 100 Catedral Metropolitana de Vitória



“Desenhar locais visitados era algo que já fazia sozinho, sem saber que existia um grupo dedicado a essa atividade. Foi paixão à primeira vista ao conhecer o movimento Urban Sketchers. Cada um pode contar uma nova história da vida daquela cidade, imprimindo seu toque e sensibilidade artística. As conexões entre os membros são ricas e os eventos presenciais são grandes oportunidades de conhecer e reencontrar amigos e artistas, além de enriquecer os sketchbooks com novas técnicas de desenhos.”

Ronaldo Kurita

Presidente do Urban Sketchers Internacional

Introdução

A curadoria da coletânea de desenhos que representam os 100 primeiros encontros do USk Vitória buscou uma representação justa e precisa dos diversos estilos, técnicas e características presentes no grupo de participantes.

Com o compromisso de manter a imparcialidade, a curadoria seguiu critérios objetivos e previamente definidos buscando valorizar a frequência, a coerência em relação aos temas propostos e fidelidade ao Manifesto do Urban Sketchers, além da disponibilidade da obra original para digitalização e catalogação para a publicação do livro. Ainda assim, a limitação numérica impôs cortes difíceis, o que apenas evidencia a potência e a qualidade do material produzido nos encontros.

100º Encontro Urban Sketchers Vitória

Registrando o tempo e o lugar

Entre os muitos processos criativos, há um cuja prática é especialmente cativante: o desenho dos Urban Sketchers, em tradução literal, desenhistas urbanos. Esse movimento internacional foi criado em 2007 pelo jornalista e ilustrador espanhol Gabriel Campanario. Com o hábito de desenhar em ambientes urbanos e naturais, Campanario inspirou outros desenhistas a se unirem, formando inicialmente uma comunidade no Flickr e, logo depois, um blog com o objetivo de reunir pessoas interessadas em desenhar em locais públicos. O projeto rapidamente se expandiu pelo mundo, trazendo oportunidades como eventos, encontros e seminários para seus participantes. Os desenhos postados on-line criaram uma ampla rede internacional de desenhos e desenhistas. No Brasil, o movimento ganhou relevância com a participação dos arquitetos Eduardo Bajzek, Juliana Russo e do artista João Pinheiro, atraindo

profissionais daquelas mesmas áreas e também aqueles que tinham o desenho como hobby. O primeiro encontro do Urban Sketchers Brasil ocorreu em 2011. Na proposta continuaram sendo válidas quaisquer técnicas, desde que o estilo individual do artista fosse valorizado e o momento precioso salvo com desenhos rápidos. Com esse objetivo, passaram a ser mais utilizados os seguintes materiais: papel, grafite, caneta esferográfica, hidrocor, marcadores, nanquim, aquarela, guache e lápis de cor.

Alfredo Tessinari, engenheiro civil, mentor do USk Vitória, sempre teve o hábito de desenhar ao ar livre com sua esposa Roseana Pagani. Eles e Tarcísio Bahia criaram o Urban Sketchers Vitória em 2016, sediado na capital do Espírito Santo. Para Alfredo, “a arte tem esse poder de despertar o lúdico da criança íntima em cada simpatizante ou admirador do Urban Sketchers.”

Tarcísio Bahia, arquiteto e coordenador do USk Vitória desde a sua criação até 2020, afirma: “Desenhar é saber ver! O desenho de observação proporciona uma interpretação da paisagem, cuja distorção nada mais é do que uma visão poética da realidade, tornando-a mais leve.”

Desde 08 de março de 2020, ele é coordenado pela artista plástica Carla Roncarati. Ela informa que o grupo tem sido procurado pela mídia local para entrevistas, tem promovido oficinas e já realizou oito exposições com os trabalhos dos participantes. Integrou também uma série de livros virtuais sobre o panorama do USk no Brasil.

O grupo tem crescido muito nas redes sociais, como relata Alfredo: “No nosso primeiro encontro, em 03 de julho de 2016, no Parque Pedra da Cebola, estávamos em 06 desenhistas. No segundo, em 07 de agosto de 2016, na Praça da Catedral, após maior divulgação, compareceram ao encontro 15 desenhistas. A partir dali, o prazer de estar nesses encontros passou a ser nossa melhor divulgação. Hoje, o grupo já conta com mais de dois mil e quinhentos seguidores nas redes sociais.”

Carla vem trazendo mais personalidade ao grupo, pela adoção de pequenos detalhes, tais como banner identificando o grupo em atividade, bottons, bonés e camisetas com a logomarca que traz a imagem da Pedra da Cebola. Destacou momentos marcantes, como: a homenagem na Sessão Solene da Assembleia Legislativa do Espírito Santo pelo Dia do Arquiteto e Urbanista, em 06 de dezembro de 2022, o título de “Amigo do Museu” no aniversário de 37 anos do

Museu Homero Massena, em 30 de outubro de 2023 e a participação desde sua criação em 2024, no International Urban Sketchers Week, semana dedicada ao desenho, promovida pelo movimento global.

Nove anos se passaram e o 100º Encontro do Urban Sketchers Vitória, aconteceu em junho de 2025. E foi antecedido por doze encontros no Centro de Vitória, onde são encontrados muitos exemplos de arquitetura eclética e moderna. Um miniconcurso para a criação do selo comemorativo do evento foi aberto e um desenho foi escolhido por votação direta, para figurar nos posts das redes sociais e em camisetas para marcar a data.

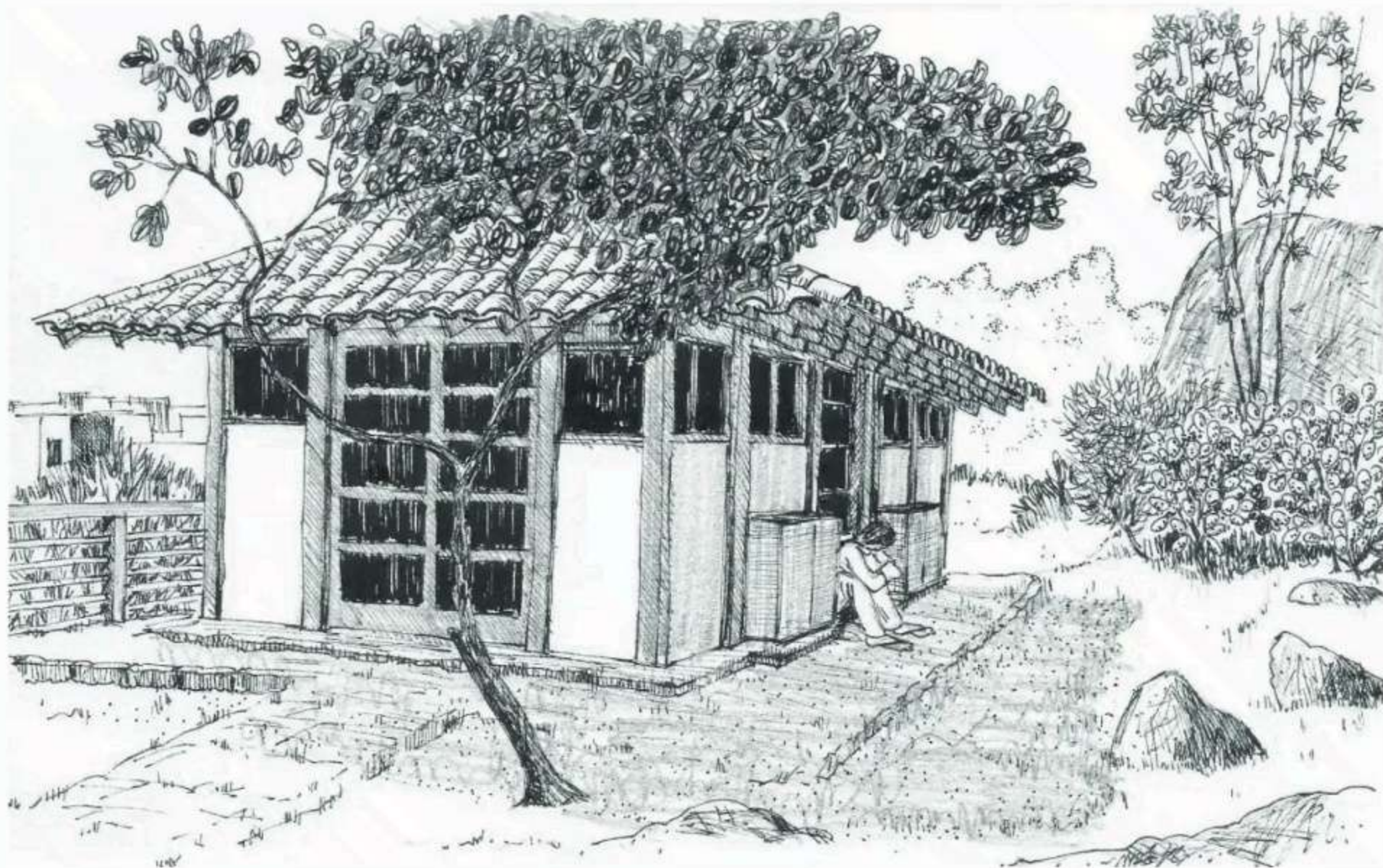
Para este grande momento, foram concedidas entrevistas para a mídia, relatando não só a origem e trajetória do grupo, como também os desafios de cada local escolhido para ser desenhado. Como finalização do trabalho, os desenhos, carregados da energia emotiva do momento da sua criação, são devidamente carimbados e incluídos na “Exposichão”. A programação se encerrou com a realização de oficinas em 31 de maio de 2025 e a produção desse livro contendo 100 sketches, cada um representando um encontro, lançado em 15 de agosto de 2025.

Com estas ações, o 100º Encontro do Urban Sketchers Vitória consolidou esse marco na história do grupo, cumprindo a missão do movimento mundial: “Nós mostramos o mundo, um desenho de cada vez.”

Então? Bora desenhar olhando para a paisagem agora?

Urban Sketchers Vitória

2016



Pedra da Cebola

Tarcísio Bahia

Técnica: Nanquim e grafite

Tamanho: 14cm X 21cm

@tarcisiobahianet_____



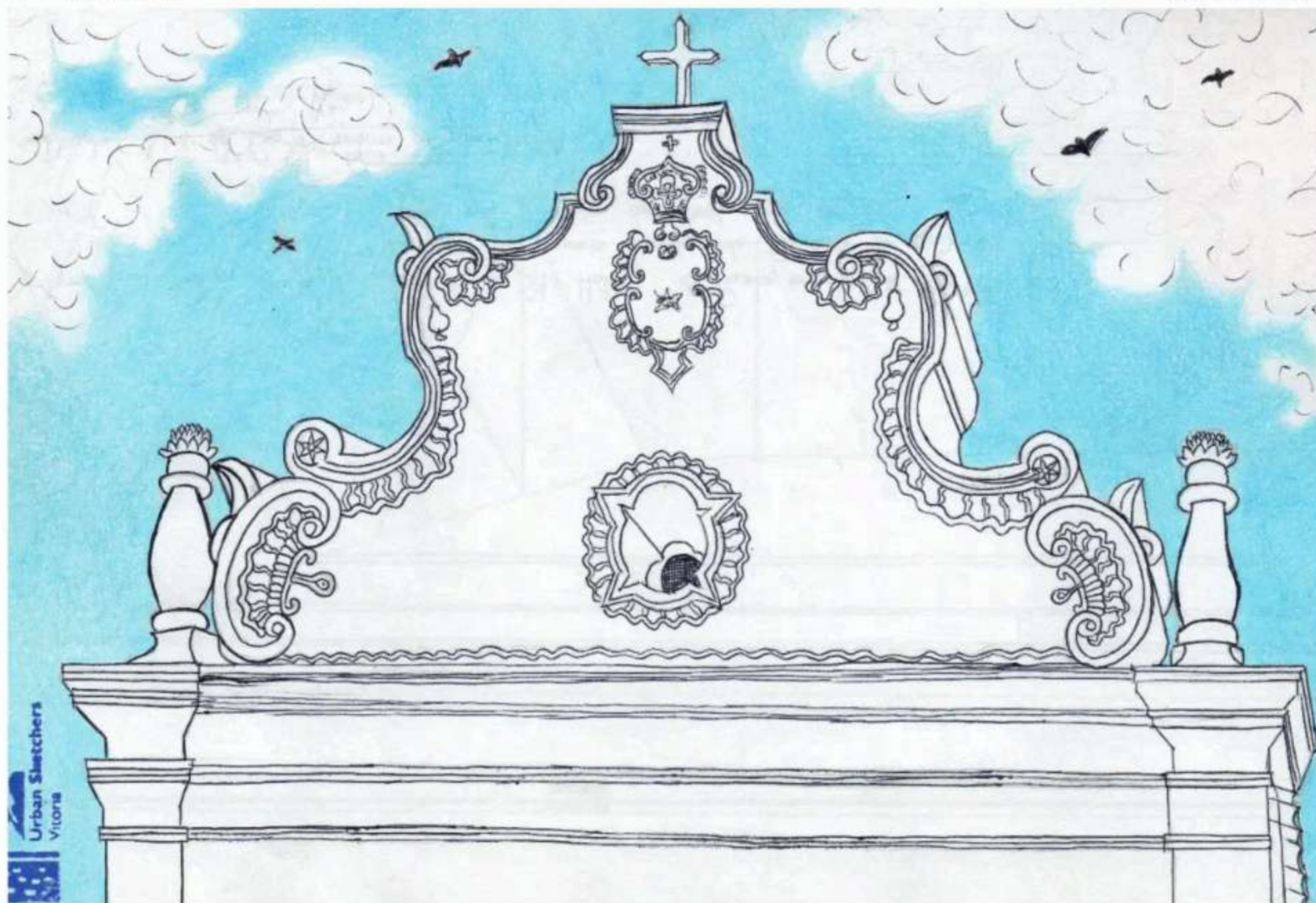
Praça da Catedral Metropolitana

Clovis Aquino

Técnica: Grafite e aquarela

Tamanho: 14,5cm x 23,5cm

@clovisaquinoart



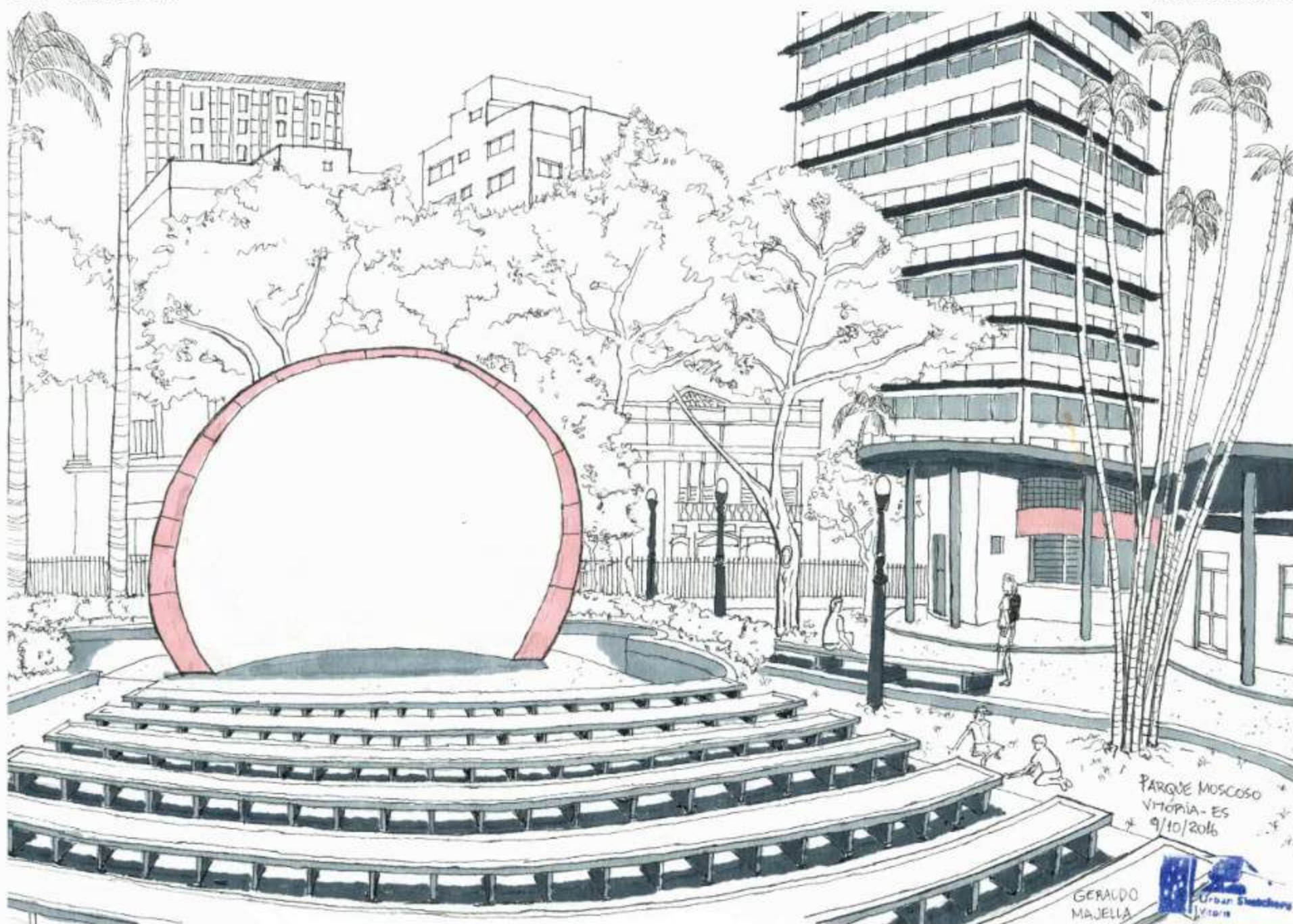
Prainha - Vila Velha

Gabriela Zanetti da Vitória

Técnica: Caneta esferográfica e lápis de cor

Tamanho: 14,8cm x 21cm

@arquitetagabrielazanetti



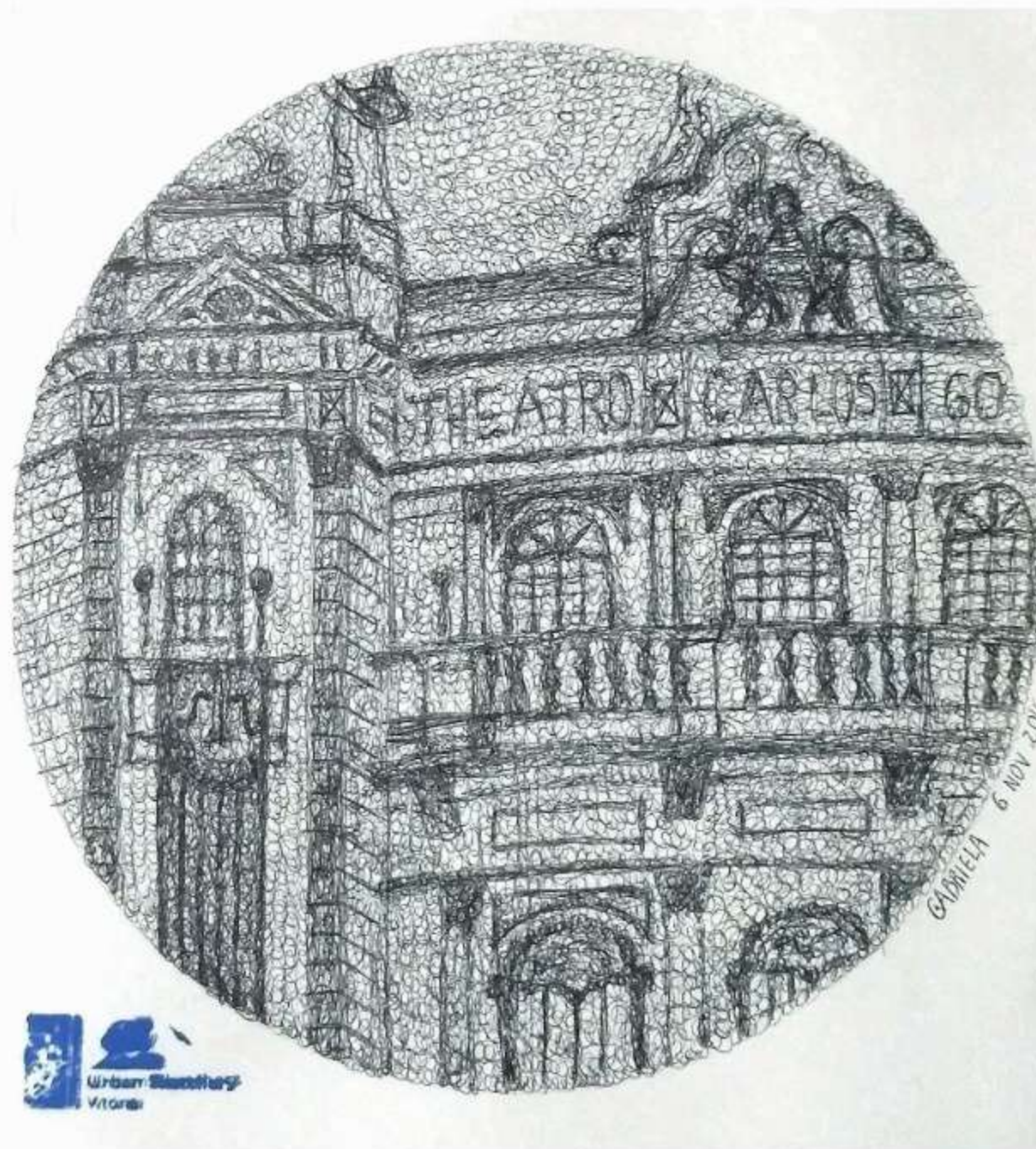
Parque Moscoso

Geraldo Majella

Técnica: Nanquim e aquarela

Tamanho: 21cm x 29,7cm

@gmajella



Praça Costa Pereira

Gabriela Zanetti da Vitória

Técnica: Caneta esferográfica

Tamanho: 20cm X 20cm

@arquitetagabrielazanetti



Praia do Canto

Geraldo Majella

Técnica: Nanquim e aquarela

Tamanho: 21cm x 29,5cm

@gmajella



2017



Farol de Santa Luzia

Clovis Aquino

Técnica: Grafite e aquarela

Tamanho: 14,5cm x 23,5cm

@clovisaquinoart



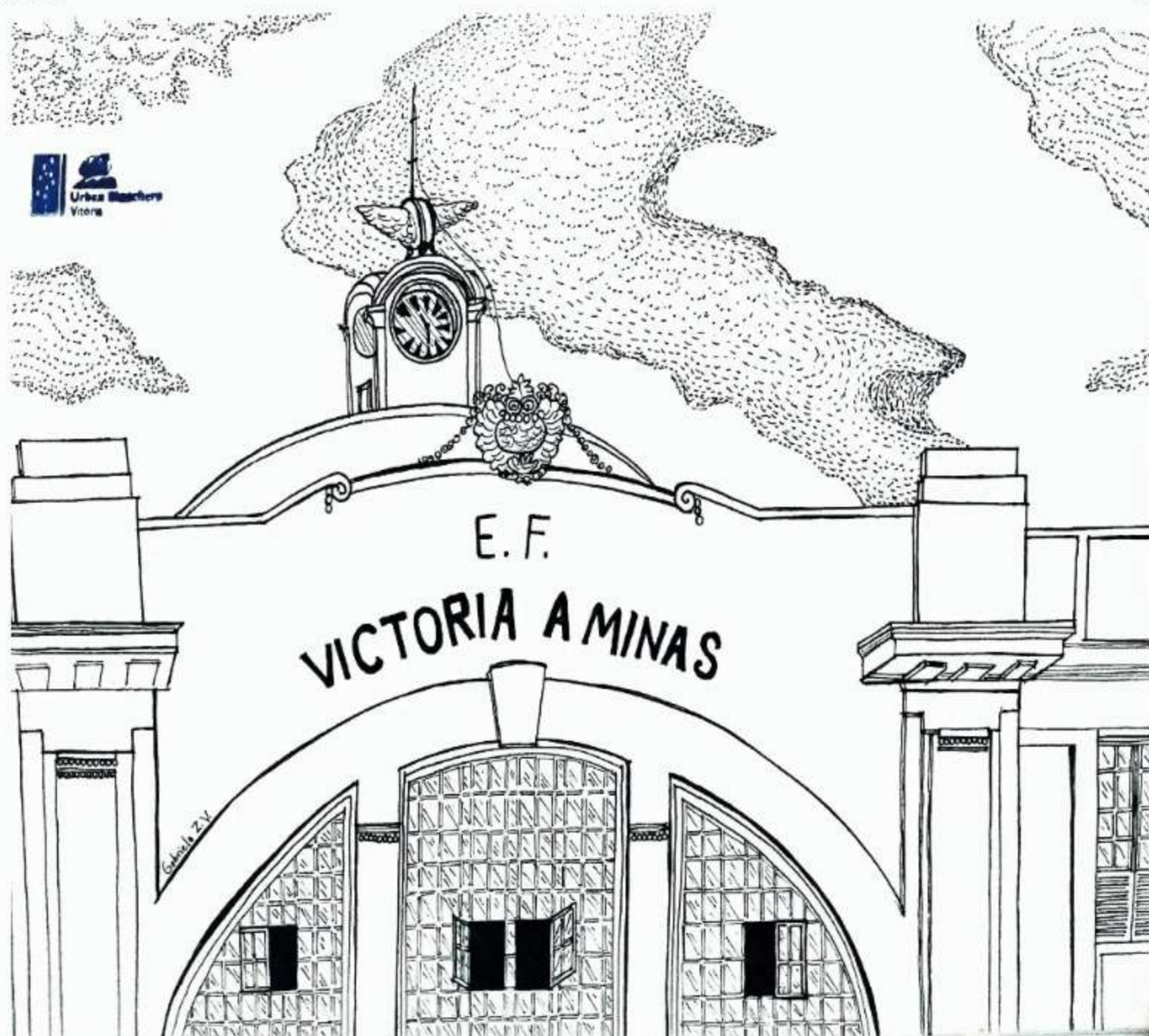
Parque Pianista Manolo Cabral

Zeth Aguiar

Técnica: Aquarela e nanquim

Tamanho: 21cm X 29,7cm

@elizeteferreiraaguiar



Museu Vale

Gabriela Zanetti da Vitória

Técnica: Nanquim

Tamanho: 21cm X 29,7cm

@arquitetagabrielazanetti



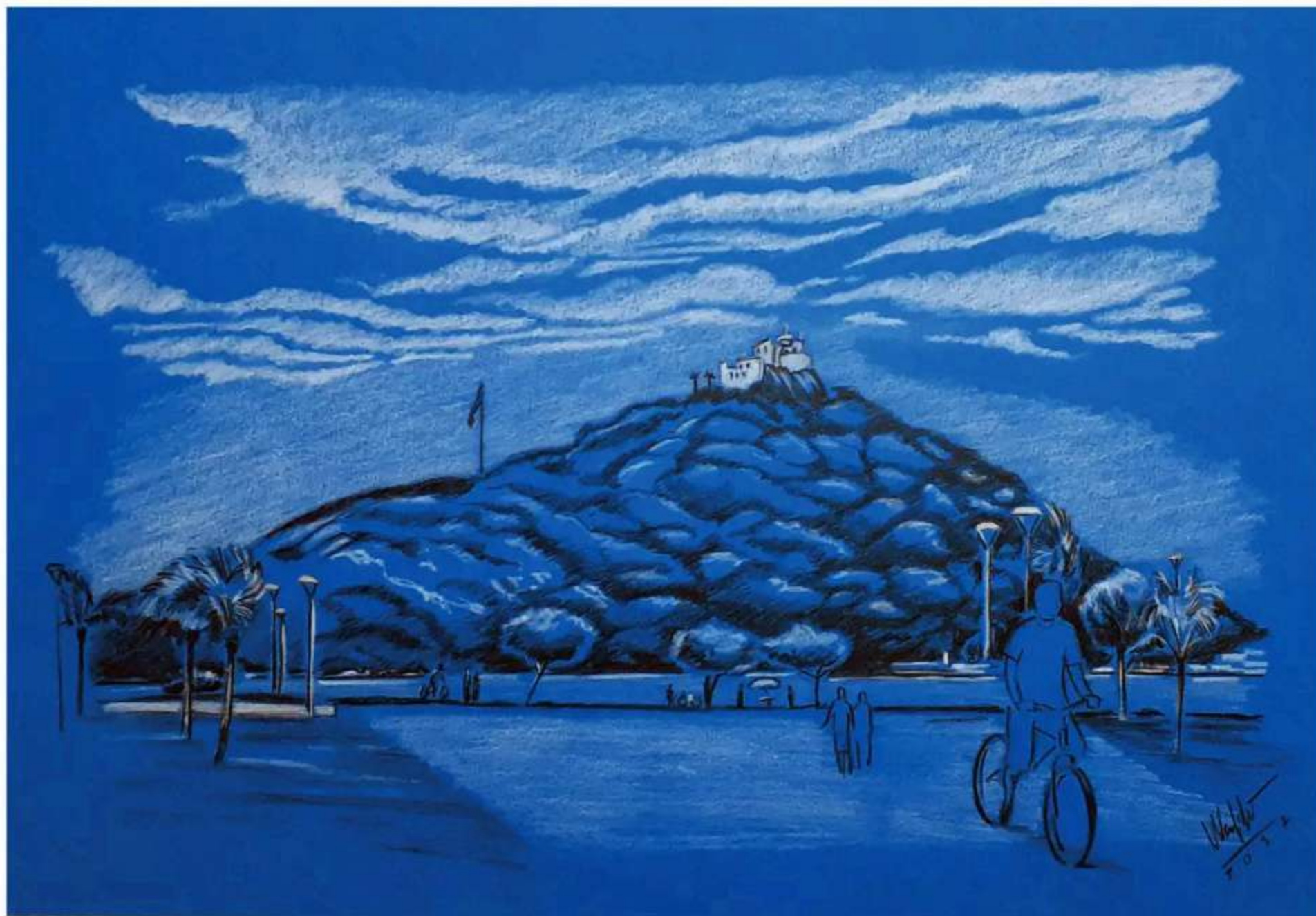
Convento de São Francisco

Clovis Aquino

Técnica: Grafite e aquarela

Tamanho: 14,5cm x 23,5cm

@clovisaquinoart



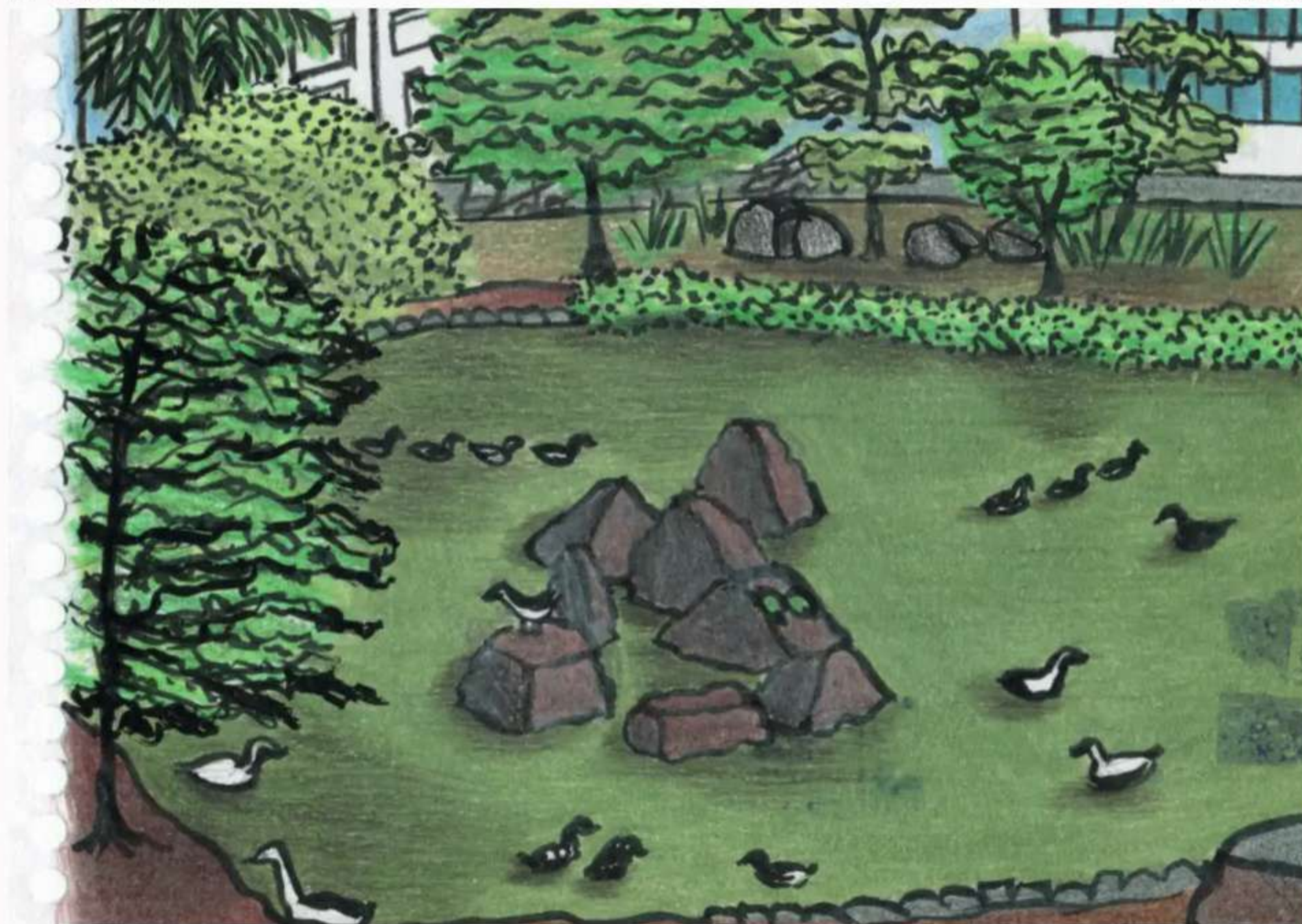
Praça do Papa

Waldo Dalvi

Técnica: Lápis conté sobre papel color plus

Tamanho: 29,7cm X 42cm

@waldo_dalvi



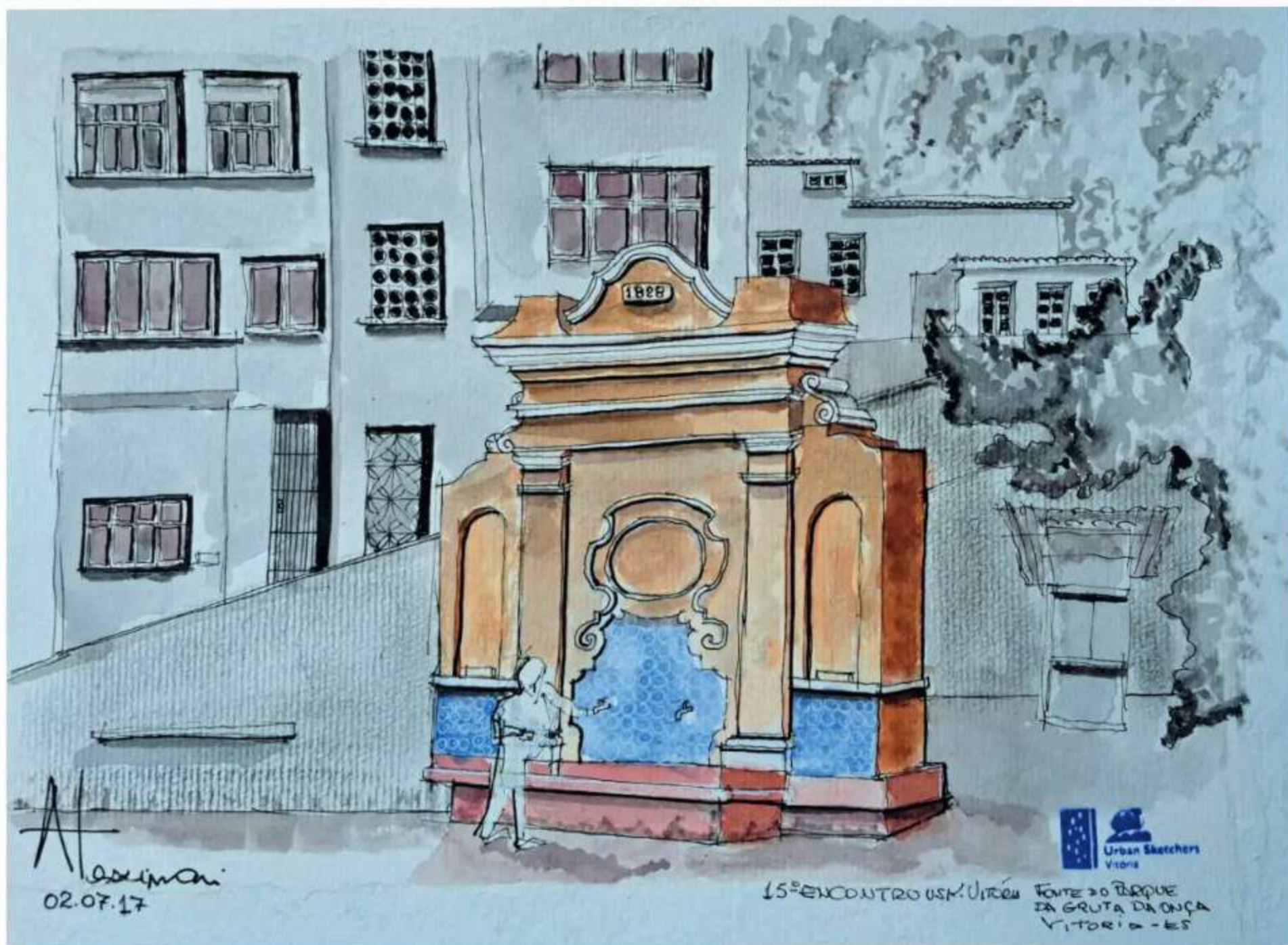
Parque Pedra da Cebola

Gabriela Zanetti da Vitória

Técnica: Marcador e lápis de cor

Tamanho: 10,5cm x 14,8cm

@arquitetagabrielazanetti



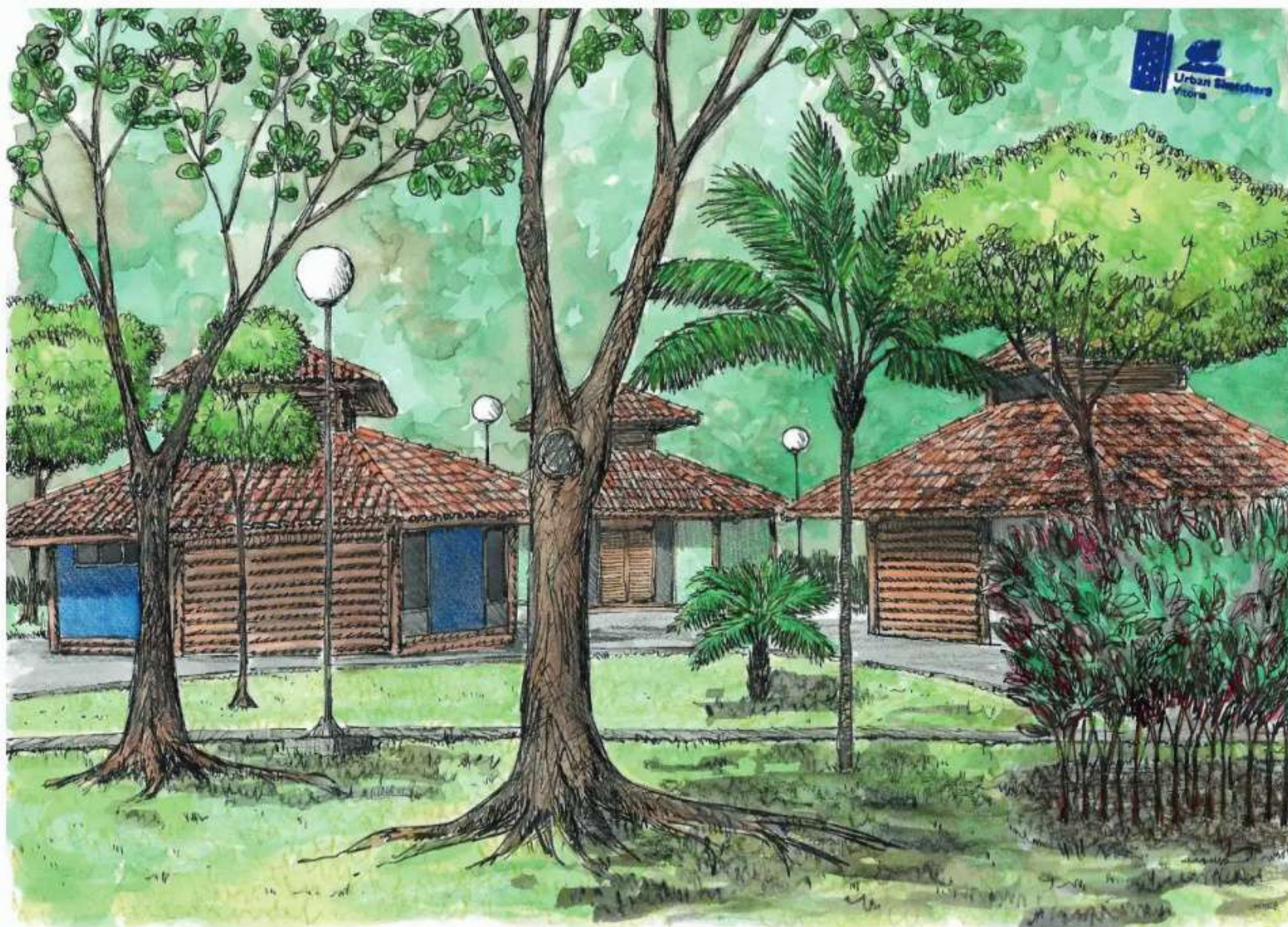
Parque Gruta da Onça

Alfredo Tessinari

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 21,0cm X 29,7cm

@alfredotessinari



Parque Botânico Vale

Tarcísio Bahia

Técnica: Nanquim, aquarela e lápis de cor

Tamanho: 20cm X 28cm

@tarcisiobahianet_____



Praça João Clímaco

Alfredo Tessinari

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 21,0cm X 29,7cm

@alfredotessinari



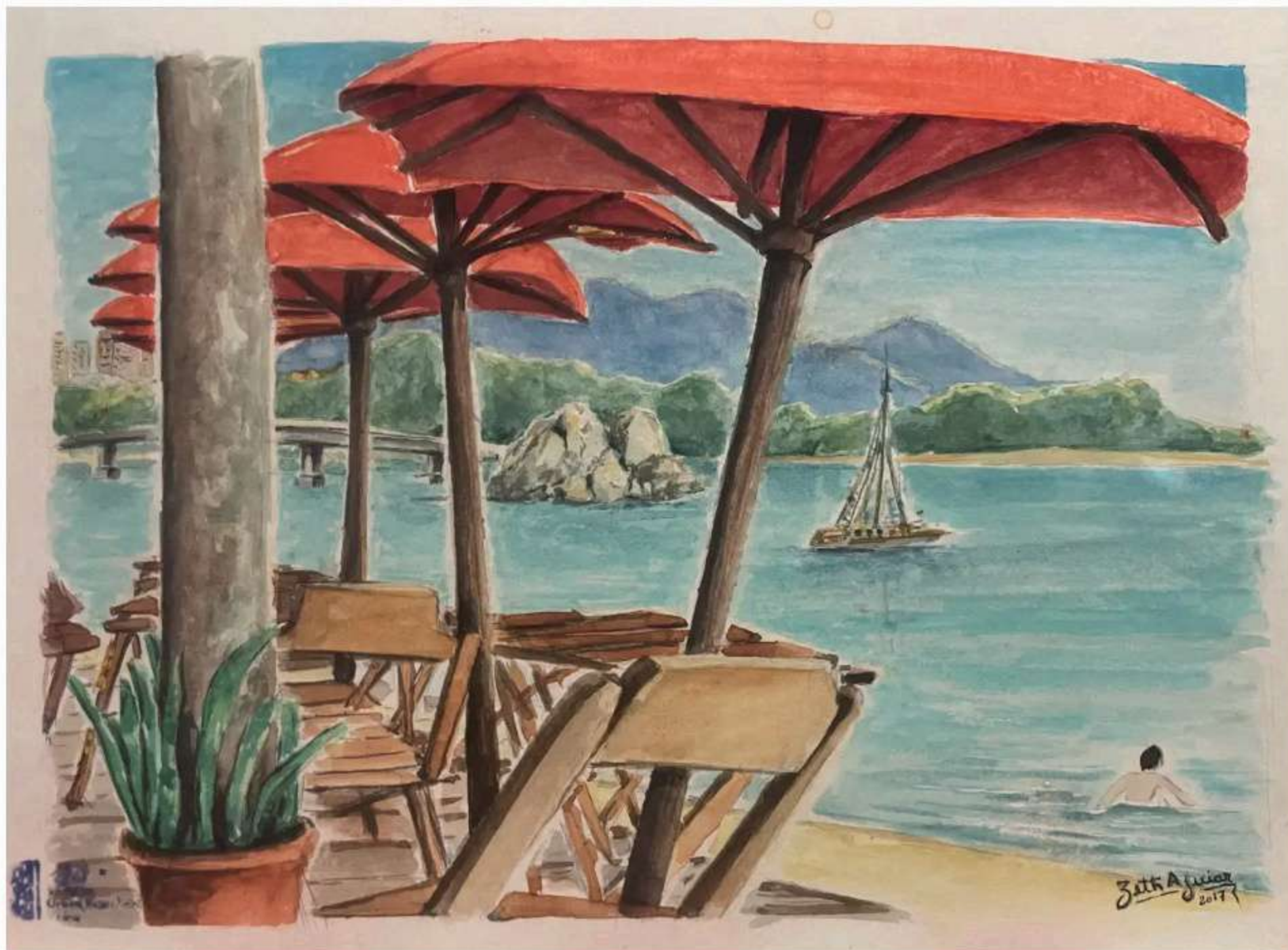
Pier Iemanjá

Geraldo Majella

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 14cm X 21cm

@gmajella



Curva da Jurema

Zeth Aguiar

Técnica: Aquarela

Tamanho: 21,1cm X 29,7cm

@elizeteferreiraaguiar



38º Batalhão - Exército Brasileiro

Tarcísio Bahia

Técnica: Nanquim, aquarela e lápis de cor

Tamanho: 20cm X 28cm

@tarcisiobahianet_____



2018



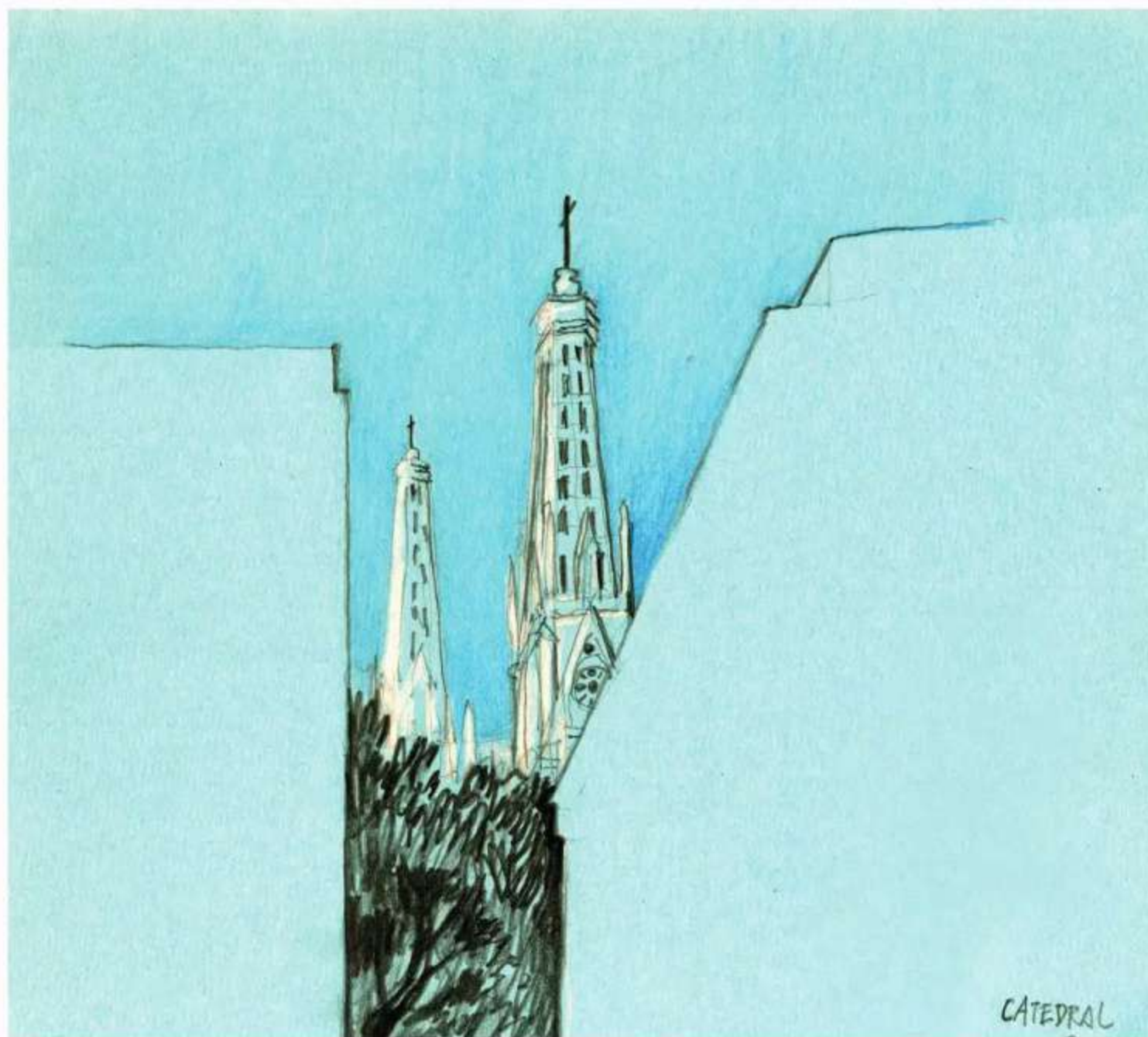
Museu Solar Monjardim

Alfredo Tessinari

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 21,0cm X 29,7cm

@alfredotessinari



Praça 8 – Centro de Vitória

Geraldo Benicio

Técnica: Lápis de cor e grafite sobre papel azul

Tamanho: 20cm x 26cm

@ge.benicio



Prainha - Ilha do Frade

@jesus

Técnica: Lápis aquarelável e aquarela

Tamanho: 21cm x 29,7cm

@jesus.ananias.5



Convento do Carmo

Gabriela Zanetti da Vitória

Técnica: Nanquim

Tamanho: 10,5cm X 14,8cm

@arquitetagabrielazanetti



Praia do Meio

Geraldo Majella

Técnica: Nanquim

Tamanho: 20,9cm x 28,3cm

@gmajella



Convento da Penha

Roseana Pagani

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 33cm X 25cm

@roseanapaganitessinari



Catedral Metropolitana de Vitória

Alfredo Tessinari

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 21,0 cm X 29,7 cm

@alfredotessinari



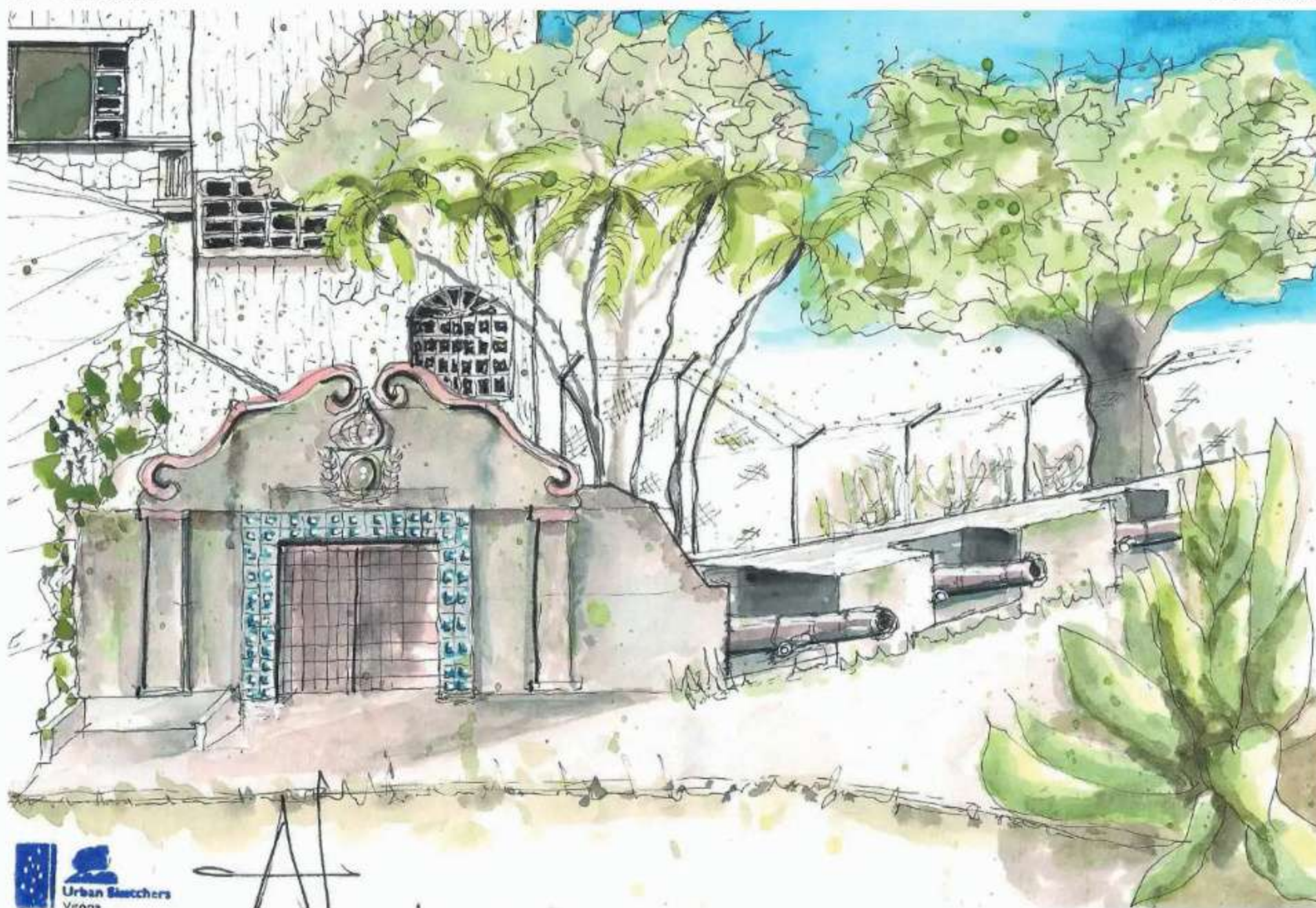
Praia do Ribeiro

Clovis Aquino

Técnica: Grafite e aquarela

Tamanho: 14,5cm x 23,5cm

@clovisaquinoart



Clube Saldanha da Gama - Penedo

Alfredo Tessinari

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 21,0cm x 29,7cm

@alfredotessinari



Canal de Camburi

@jesus

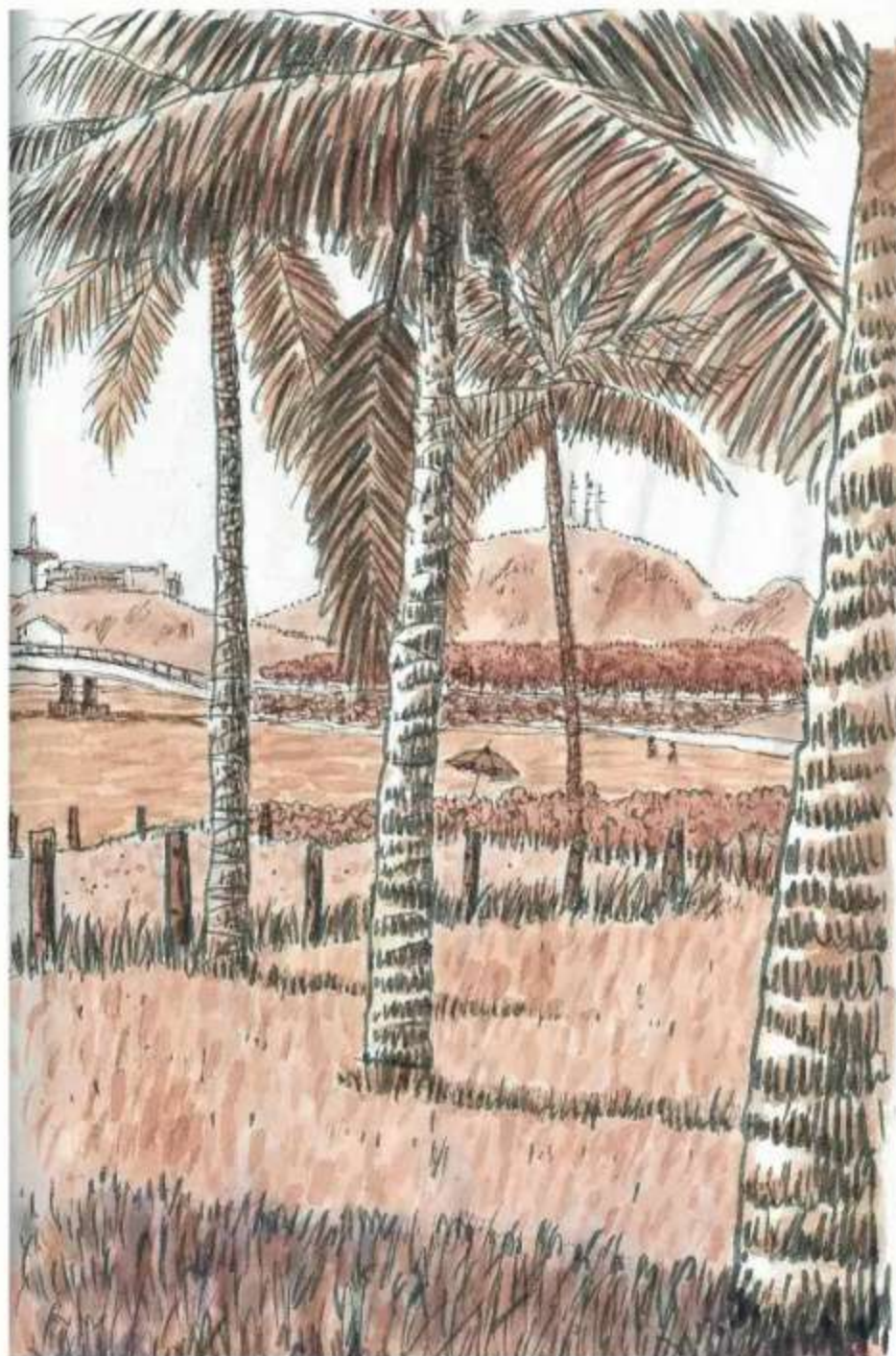
Técnica: Aquarela e nanquim

Tamanho: 21cm x 29,7cm

@jesus.ananias.5



2019



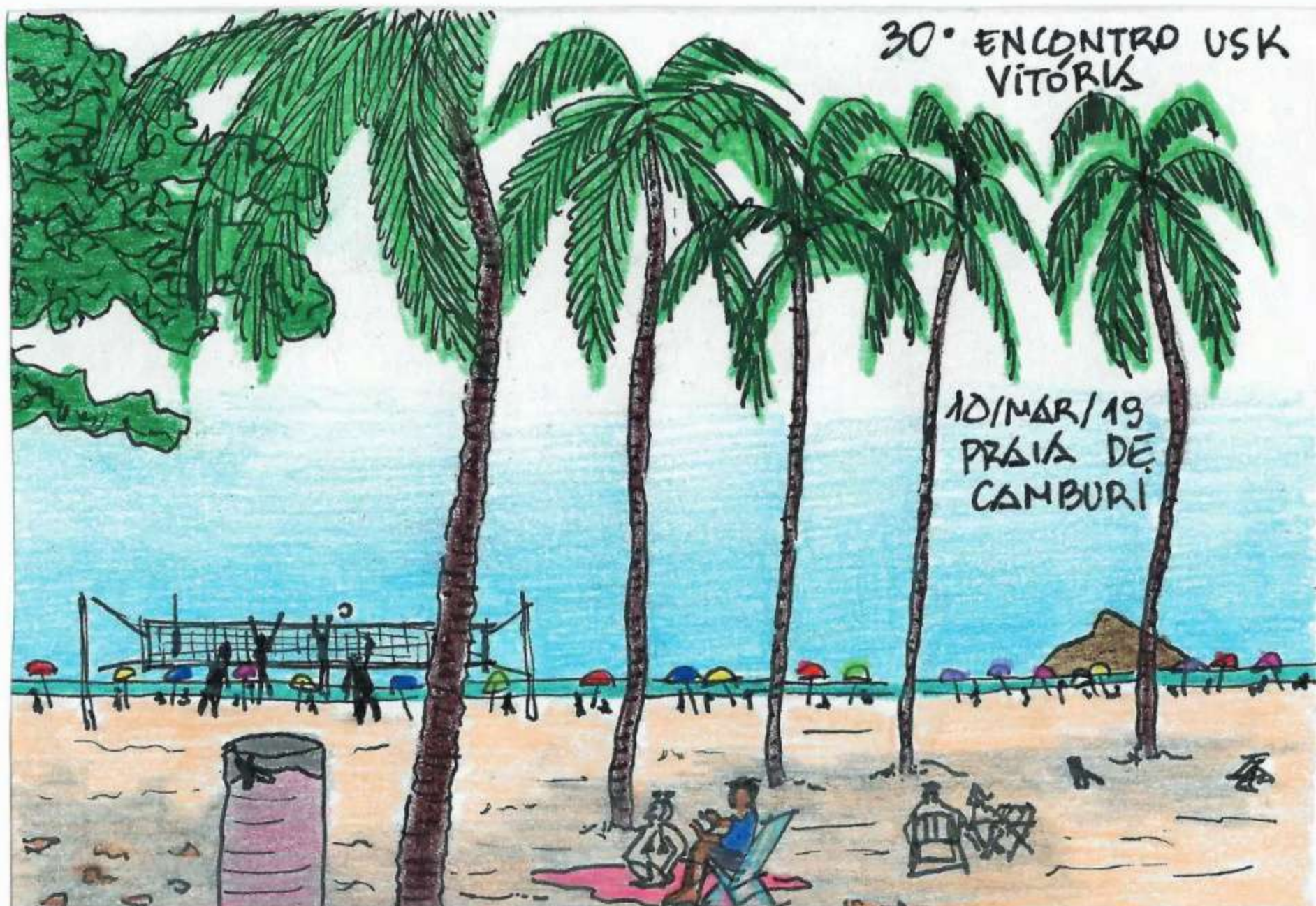
Praia do Canto - Pç. dos Namorados

Tarcísio Bahia

Técnica: Sépia e nanquim

Tamanho: 14cm X 21cm

@tarcisiobahianet_____



Deque - Praia de Camburi

Gabriela Zanetti da Vitória

Técnica: Nanquim e lápis de cor

Tamanho: 10,5 cm x 14,8 cm

@arquitetagabrielazanetti



Palácio Anchieta - Interior

Adriano Segantini

Técnica: Aquarela

Tamanho: 40 cm X 25 cm

@adrianosegantini



Viaduto Caramuru

Gabriela Zanetti da Vitória

Técnica: Nanquim e lápis de cor

Tamanho: 10,5cm X 14,8cm

@arquitetagabrielazanetti



Ilha das Caieiras

Luciene Campagnaro

Técnica: Nanquim e aquarela

Tamanho: 21cm x 29,5cm

@lcampagnaro



Mitra Diocesana

Waldo Dalvi

Técnica: Canetas nanquim, acrílicas, marca texto e hidrográficas

Tamanho: 29,7cm X 42cm

@waldo_dalvi



Projeto Tamar

Luciene Campagnaro

Técnica: Aquarela

Tamanho: 27,5cm x 19cm

@lcampagnaro



Museu Vale

Geraldo Majella

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 29,9cm X 28,8cm

@gmajella



Basílica de Santo Antônio

Alfredo Tessinari

Técnica: Nanquim, Aquarela e Acrílica

Tamanho: 21,0 cm X 29,7 cm

@alfredotessinari



Praça Mulembá – Ilha do Boi

Raquel Falk

Técnica: Aquarela

Tamanho: 25cm X 15cm

@raquelfalk_art



2020



Igreja dos Reis Magos

@jesus

Técnica: Lápis grafite 2b 4b e 6b

Tamanho: 21cm x 29,7cm

@jesus



Capela de Santa Luzia

Carla Roncarati

Técnica: Grafite aquarelável e grafite

Tamanho: 21cm x 28,5cm

@carlaroncarati



Chácara Von Schilgen

Alfredo Tessinari

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 21,0 cm x 29,7 cm

@alfredotessinari



Morro do Bonfim

Alfredo Tessinari

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 21,0 cm X 29,7 cm

@alfredotessinari



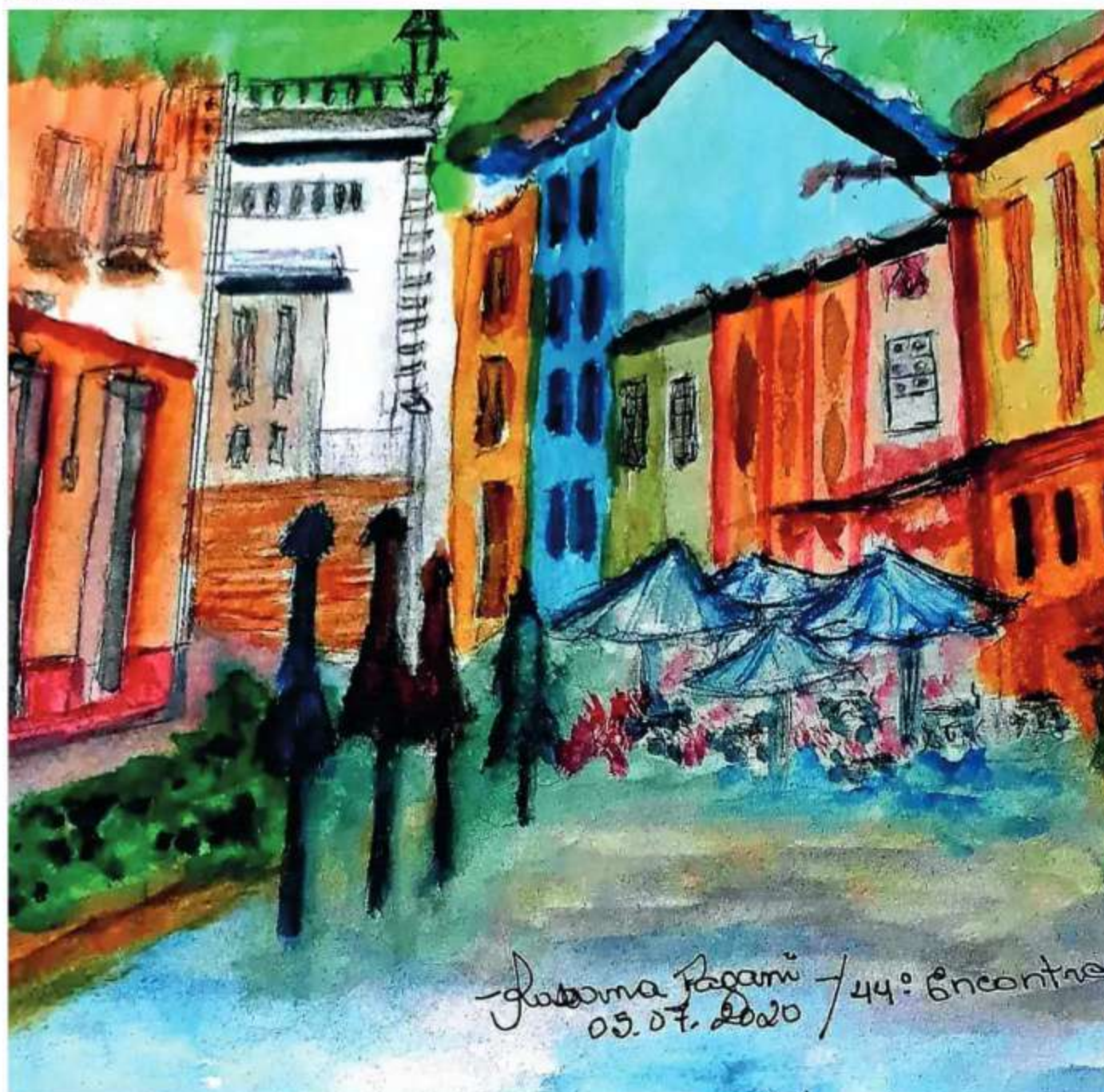
Parque Moscoso

Clovis Aquino

Técnica: Grafite e aquarela

Tamanho: 14,5cm x 23,5cm

@clovisaquinoart



Rua do lazer - Santa Tereza

Roseana Pagani

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 19,5 cm X 19,5 cm

@roseanapaganitessinari



Praça de Itaúnas

Bolivar Chagas

Técnica: Aquarela

Tamanho: 30cm x 20 cm

@bolivar_chagas



Muqui

Clovis Aquino

Técnica: Grafite e aquarela

Tamanho: 14,5cm x 23,5cm

@clovisaquinoart



São Pedro de Itabapoana

Luciene Campagnaro

Técnica: Nanquim e aquarela

Tamanho: 15cm x 21cm

@lcampagnaro



Sítio Histórico de São Mateus

Geraldo Benicio

Técnica: Aquarela sobre papel

Tamanho: 20cm x 26cm

@ge.benicio



Sítio Histórico de Santa Leopoldina

Tarcísio Bahia

Técnica: Nanquim

Tamanho: 20cm X 28cm

@tarcisiobahianet_____



2021



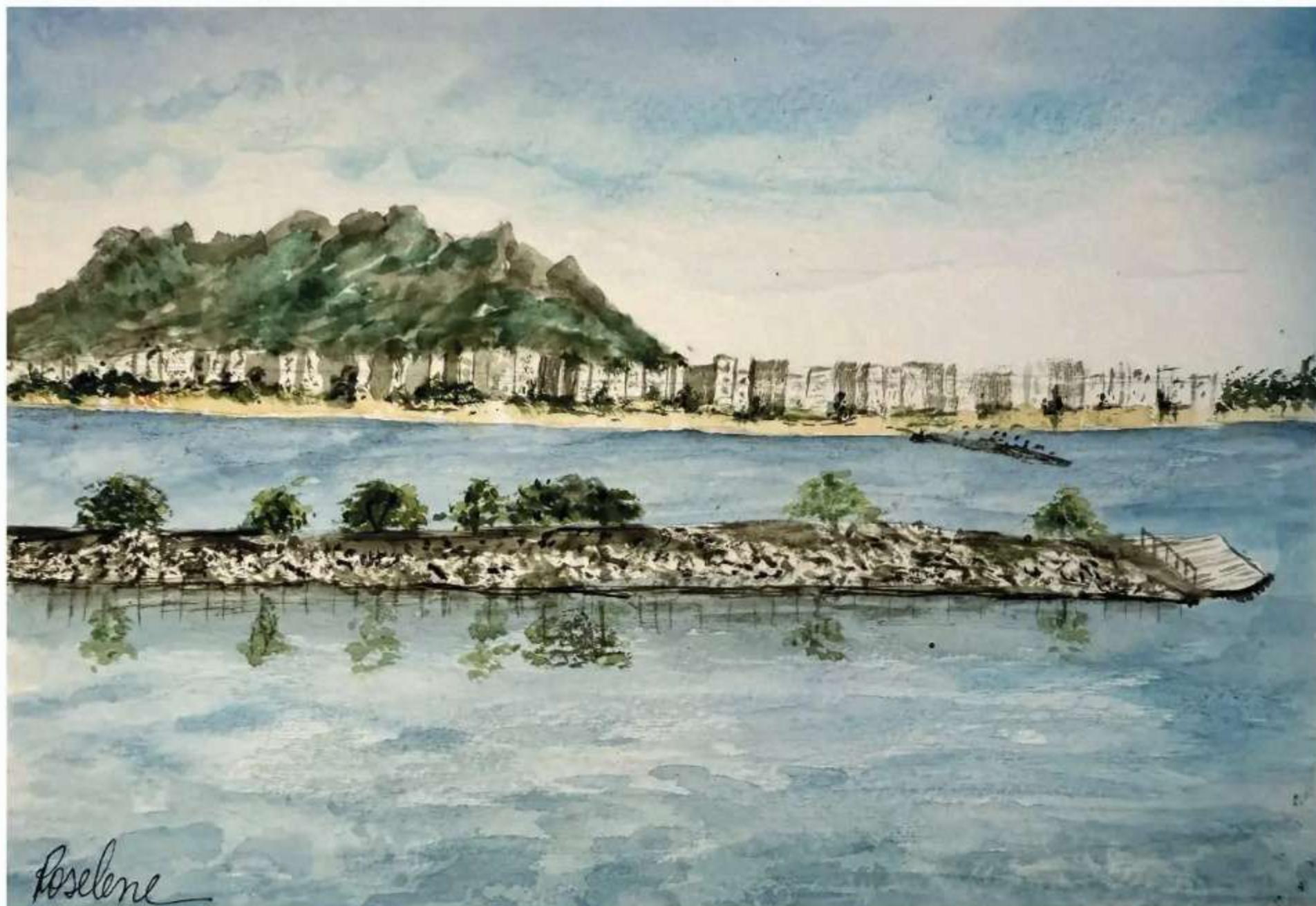
Convento da Penha

Geraldo Benício

Técnica: Aquarela sobre papel

Tamanho: 20cm x 26cm

@ge.benicio



Pier de Iemanjá

Roselene Frossard

Técnica: Aquarela

Tamanho: 14,7cm X 21cm

@roselenessf



Guarapari

Carla Roncarati

Técnica: Aquarela

Tamanho: 19cm x 28cm

@carlaroncarati



Barra do Jucu

Adriano Segantini

Técnica: Aquarela

Tamanho: 22cm X 20cm

@adrianosegantini



Anchieta

Adriano Segantini

Técnica: Aquarela

Tamanho: 30cm x 45cm

@adrianosegantini



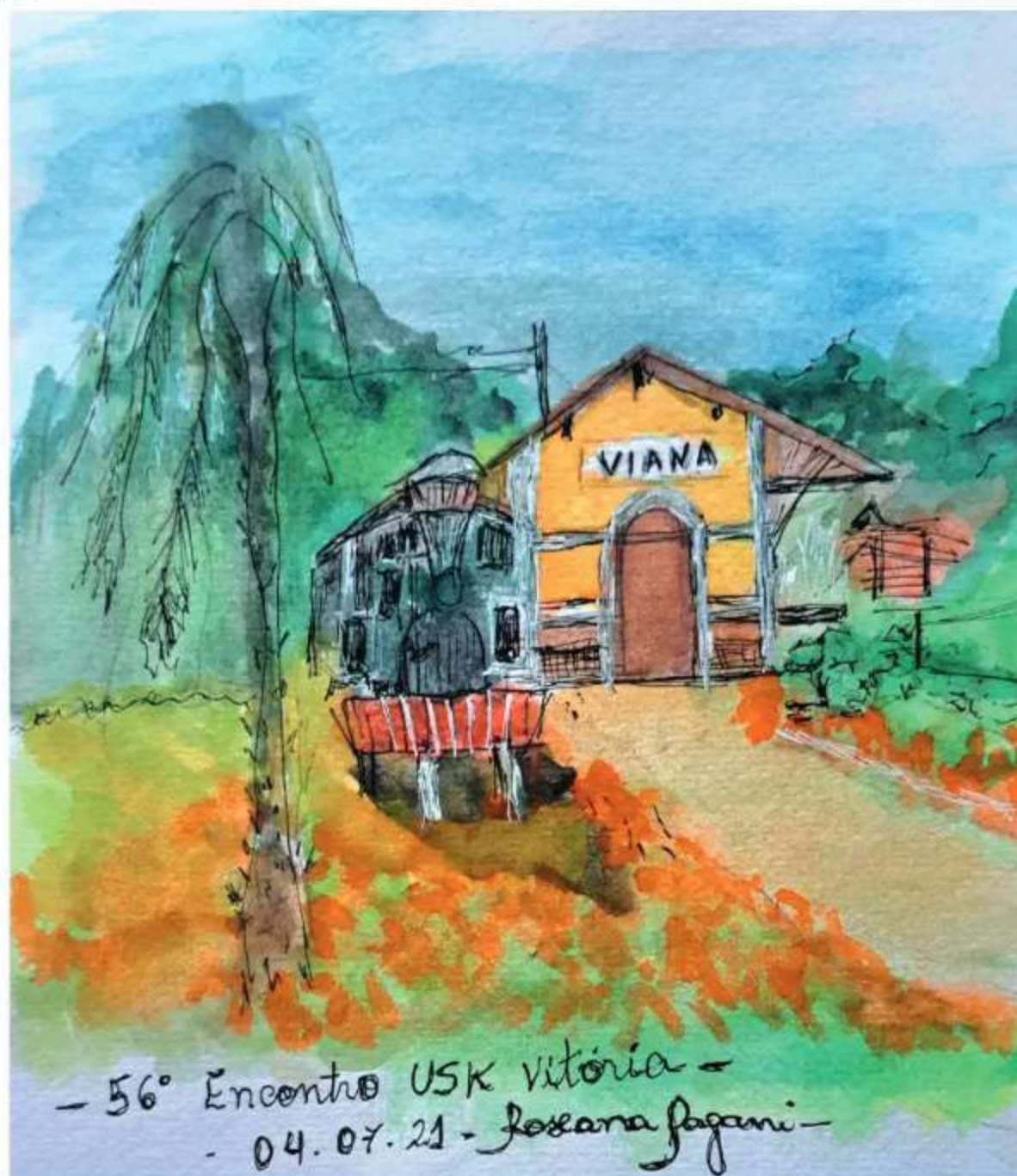
Vila de Santa Cruz - Aracruz

Luciene Campagnaro

Técnica: Nanquim e aquarela

Tamanho: 17,5cm x 24,5cm

@lcampagnaro



Viana

Roseana Pagani

Técnica: Nanquim e Aquarela

Tamanho: 19,5 cm X 14,8 cm

@roseanapaganitessinari



Cachoeiro de Itapemirim

Roselene Frossard

Técnica: Aquarela

Tamanho: 14,7cm X 21cm

@roselenessf



Demétrio Ribeiro

Marlene Werlang

Técnica: Aquarela

Tamanho: 24cm x 30cm

@marlenewerlang.arte



Domingos Martins

Bolivar Chagas

Técnica: Aquarela

Tamanho: 23cm x 20cm

@bolivar_chagas



Marataízes

Zeth Aguiar

Técnica: Aquarela

Tamanho: 14,8cm X 21cm

@elizeteferreiraaguiar



Chácara Von Schilgen

Luciene Campagnaro

Técnica: Nanquim e aquarela

Tamanho: 15cm x 21cm

@lcampagnaro



2022



62° USK VITÓRIA
06.02.22
PEDRA AZUL
VIRTUAL

Carla Roncarati

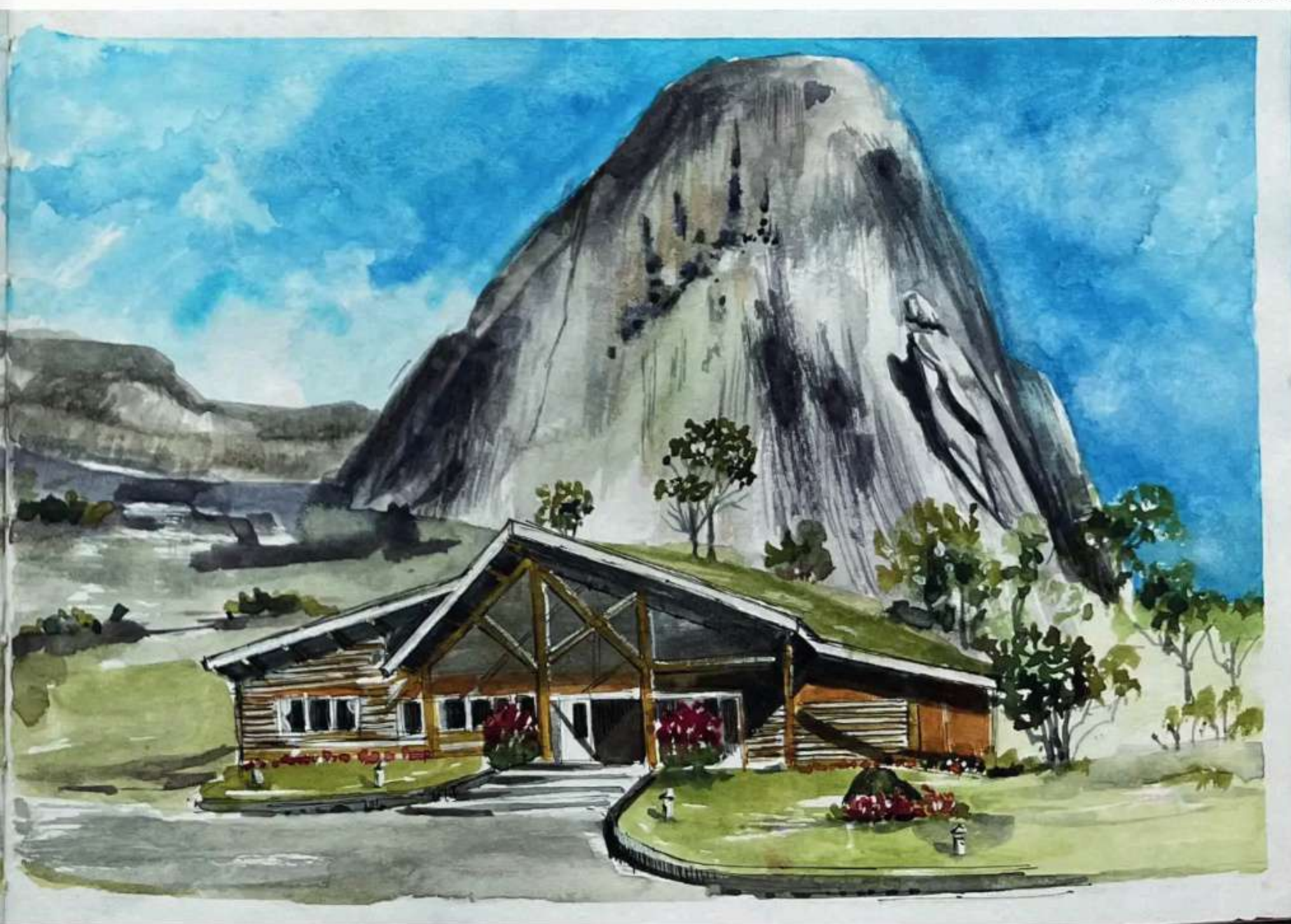
Pedra Azul

Carla Roncarati

Técnica: Aquarela e nanquim

Tamanho: 14,5cm x 41,5cm

@carlaroncarati





Centro de Cultura Grega

Gabriella Souto

Técnica: Aquarela e Nanquim

Tamanho: 21cm X 30cm

@gabriellasoutoart



OCA - Bistrô e Atelier

Márcia Borges

Técnica: Grafite, aquarela e nanquim

Tamanho: 21cm x 30cm

@marcia.arborges



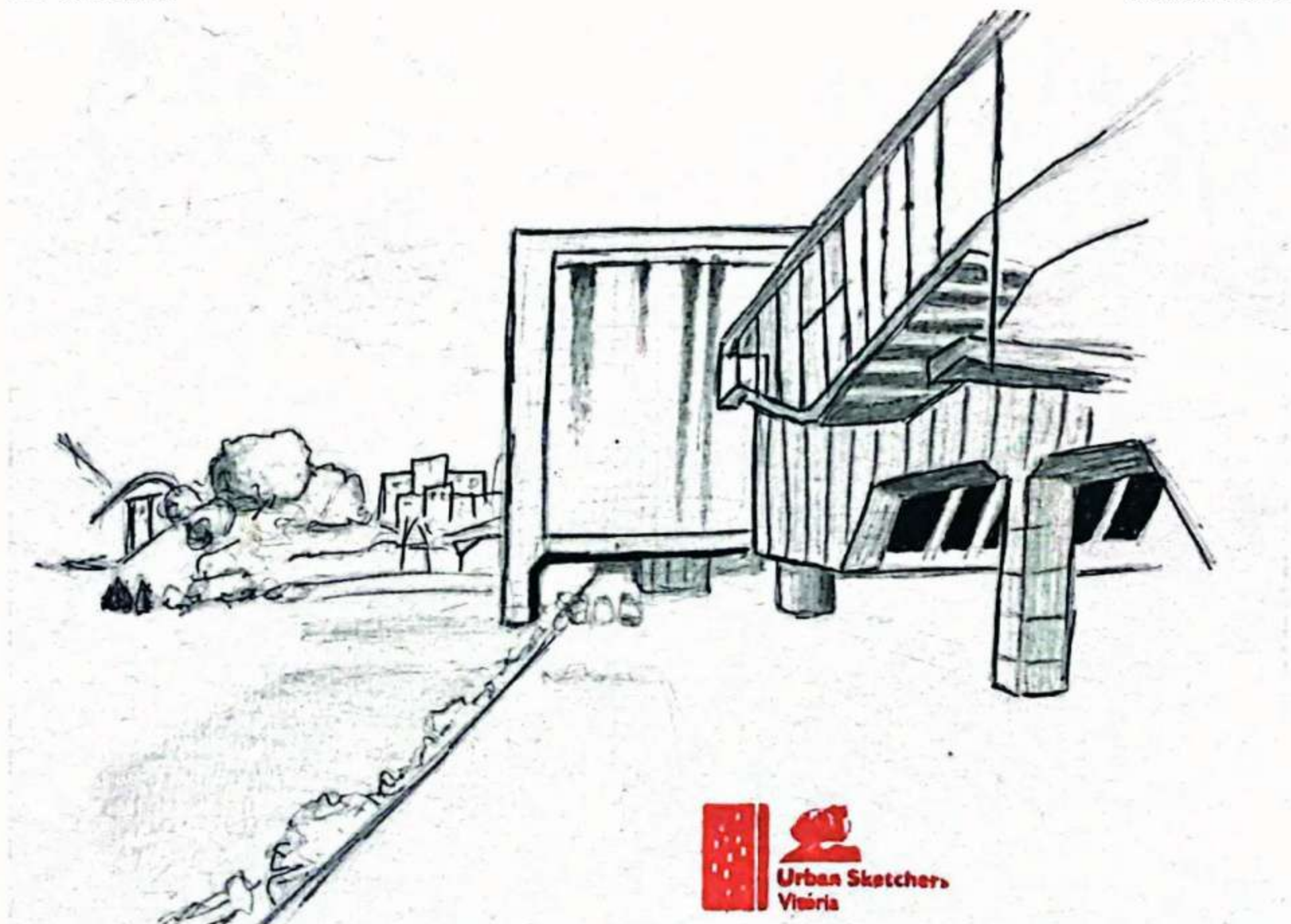
Lagoa do Jacaré - Ilha do Frade

Sonya Ramos

Técnica: Grafite, nanquim e lápis de cor

Tamanho: 20cm X 27,5cm

@sonyaramos.art



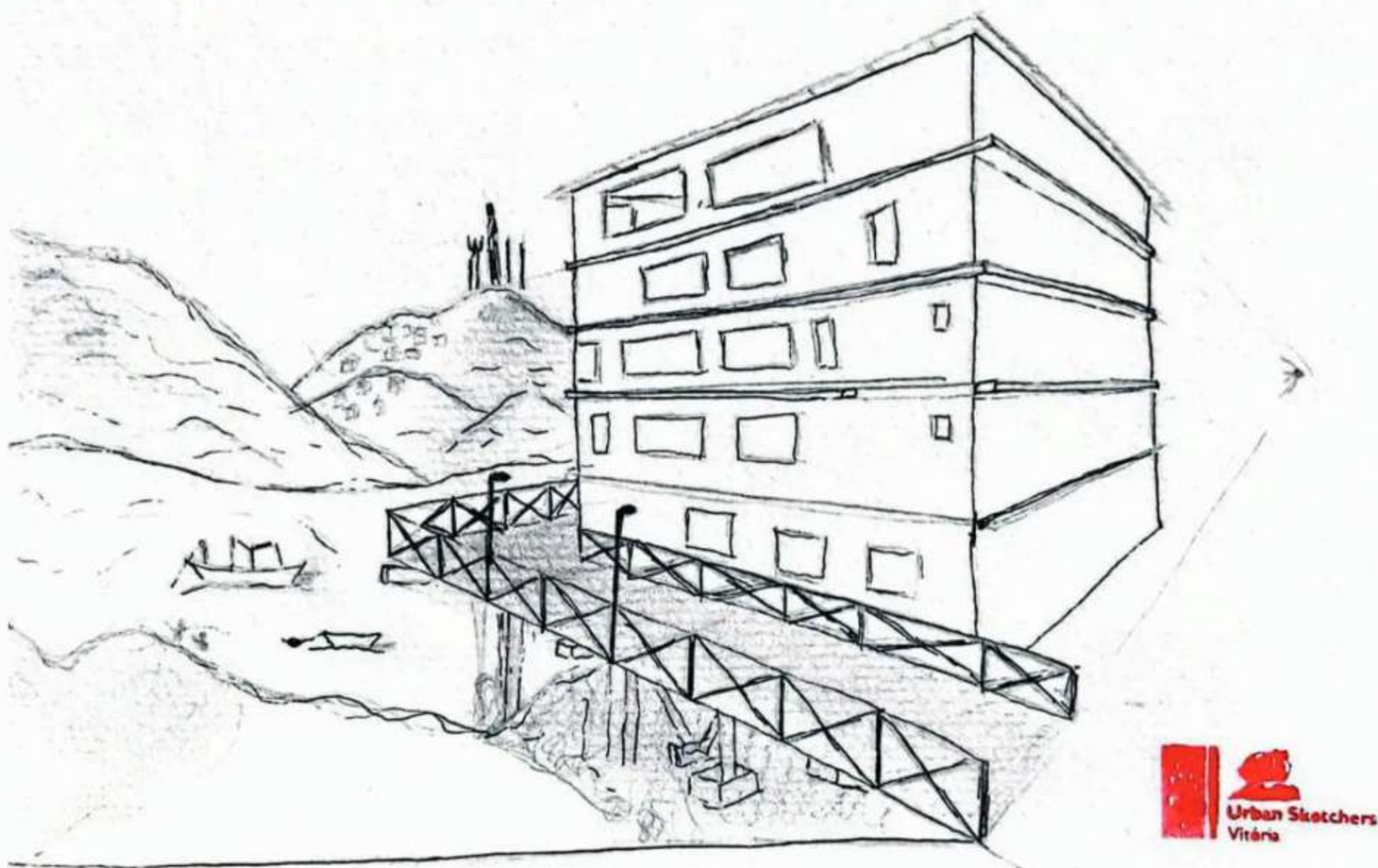
Cais das Artes

Gabriel de Paula

Técnica: Grafite e Nanquim

Tamanho: 14,8cm X 21cm

@gabrieldepaula.arq



Bairro Jesus de Nazareth

Leonardo Reis

Técnica: Grafite

Tamanho: 15cm x 21cm

@leonardoreis.arq



Parque da Prainha

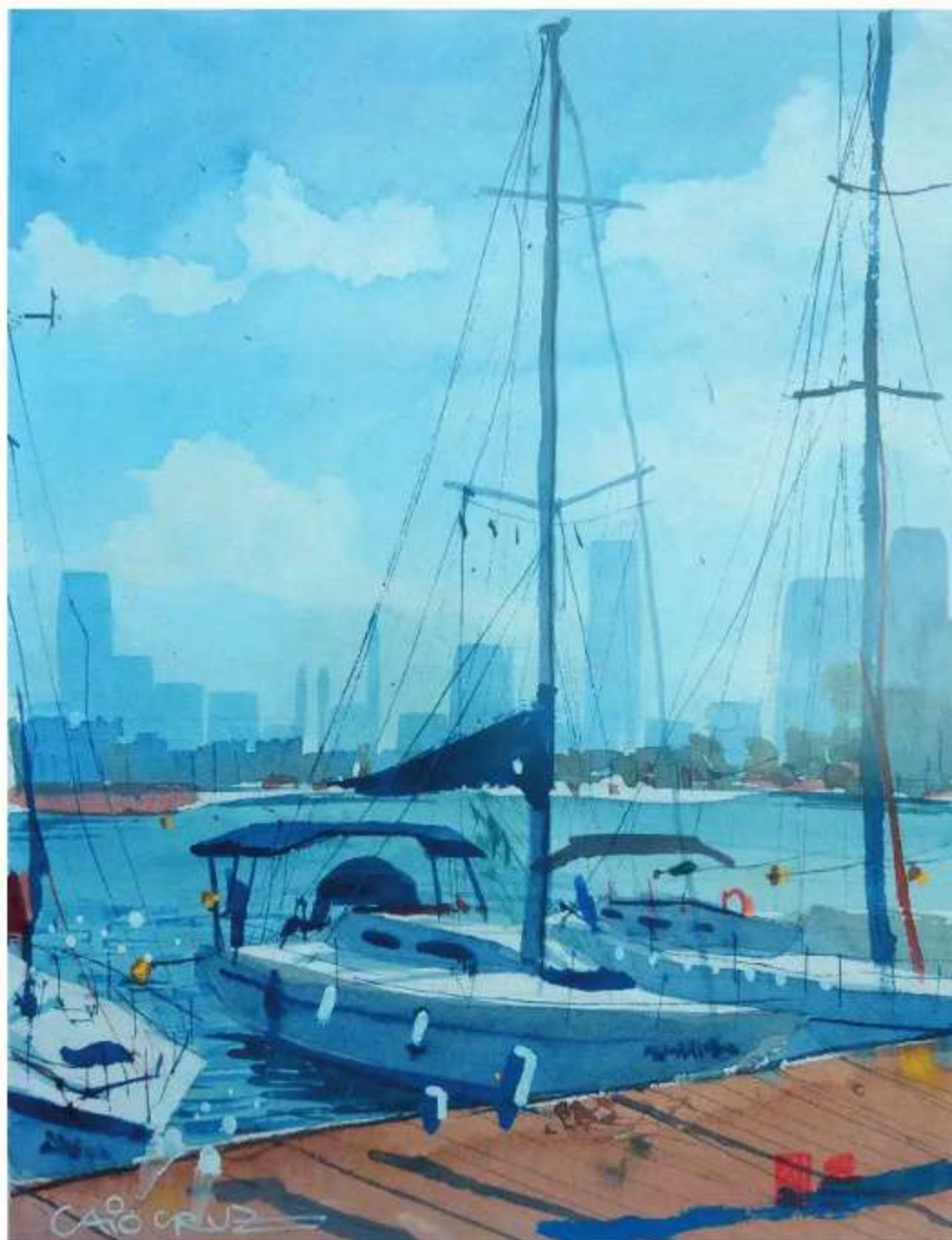
Waldo Dalvi

Técnica: Nanquim e tinta acrílica sobre papel Craft

Tamanho: 29,7cm x 42cm

Mídia: Folha avulsa

@waldo_dalvi



Iate Clube do ES

Caio Cruz

Técnica: Aquarela

Tamanho: 29,7cm X 42cm

@caiocruzartista



Palácio Anchieta – Interior

Erika Camilato

Técnica: Caneta nanquim e lápis de cor

Tamanho: 27,5cm X 20,5cm

@erikacamilato



Clube Saldanha da Gama

Marcelia Marino

Técnica: Aquarela

Tamanho: 21cm x 31cm

@marcelia_watercolor



Parque Pianista Manolo Cabral

Emanuelle Dias de Melo

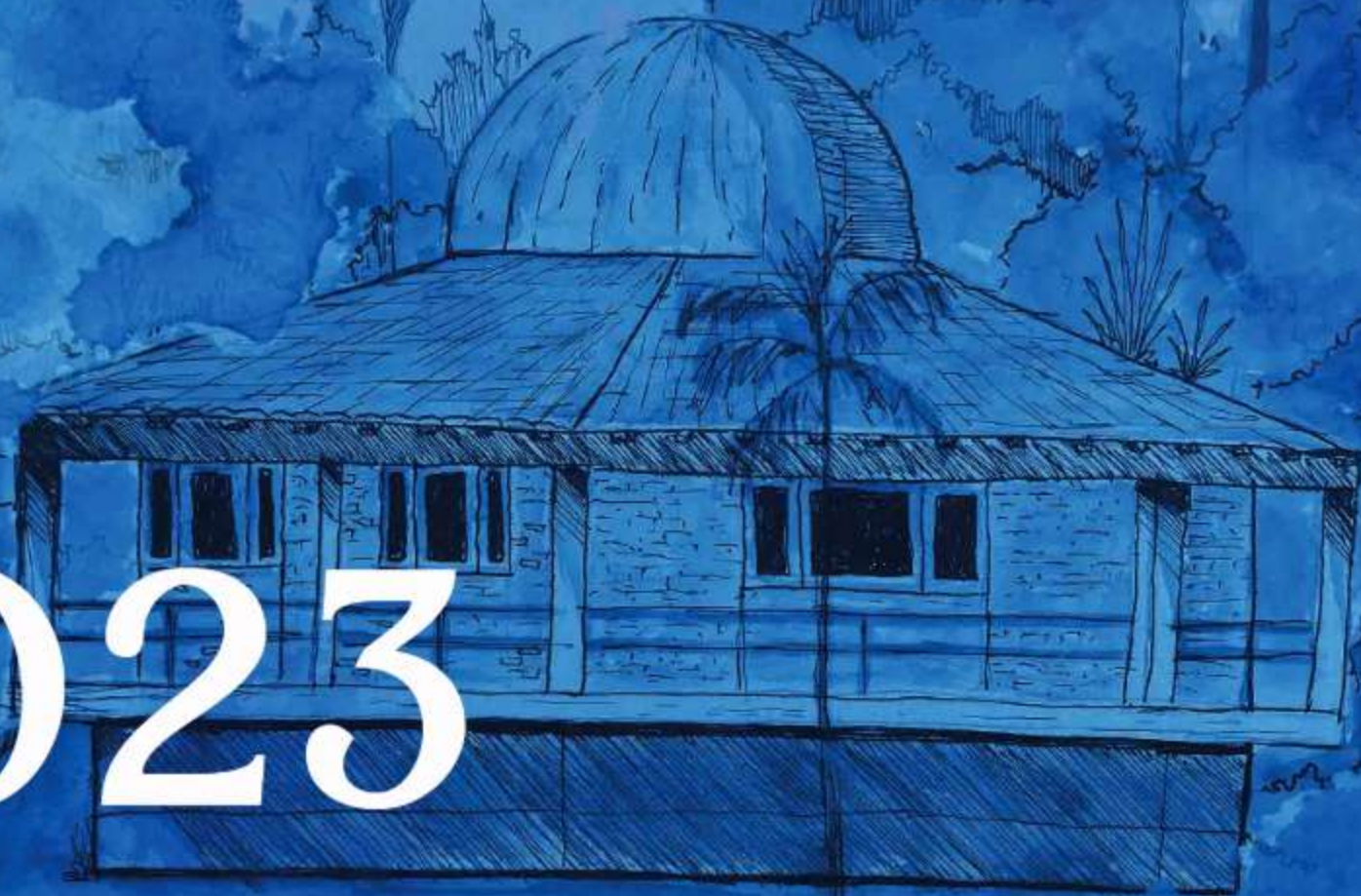
Técnica: Aquarela e giz pastel oleoso.

Tamanho: 21cm x 29,7cm

Mídia: Folha avulsa

@manudiasmelo

2023





Sesc Glória

Paulo Pena

Técnica: Grafite, lápis aquarelável e aquarela

Tamanho: 17,5cm x 17,5cm

@arqpaulopena



Associação Paneleiras de Goiabeiras

Ana Penteado

Técnica: Aquarela, grafite e nanquim

Tamanho: 27cm x 19cm

@anamendespenteado



Parque Morro da Manteigueira

Gabriella Souto

Técnica: Aquarela e Nanquim

Tamanho: 21cm X 30cm

@gabriellasouto.art



Av. Marcos de Azevedo, 313

Márcia Borges

Técnica: Grafite e lápis de cor

Tamanho: 24cm x 32cm

@marcia.arborges



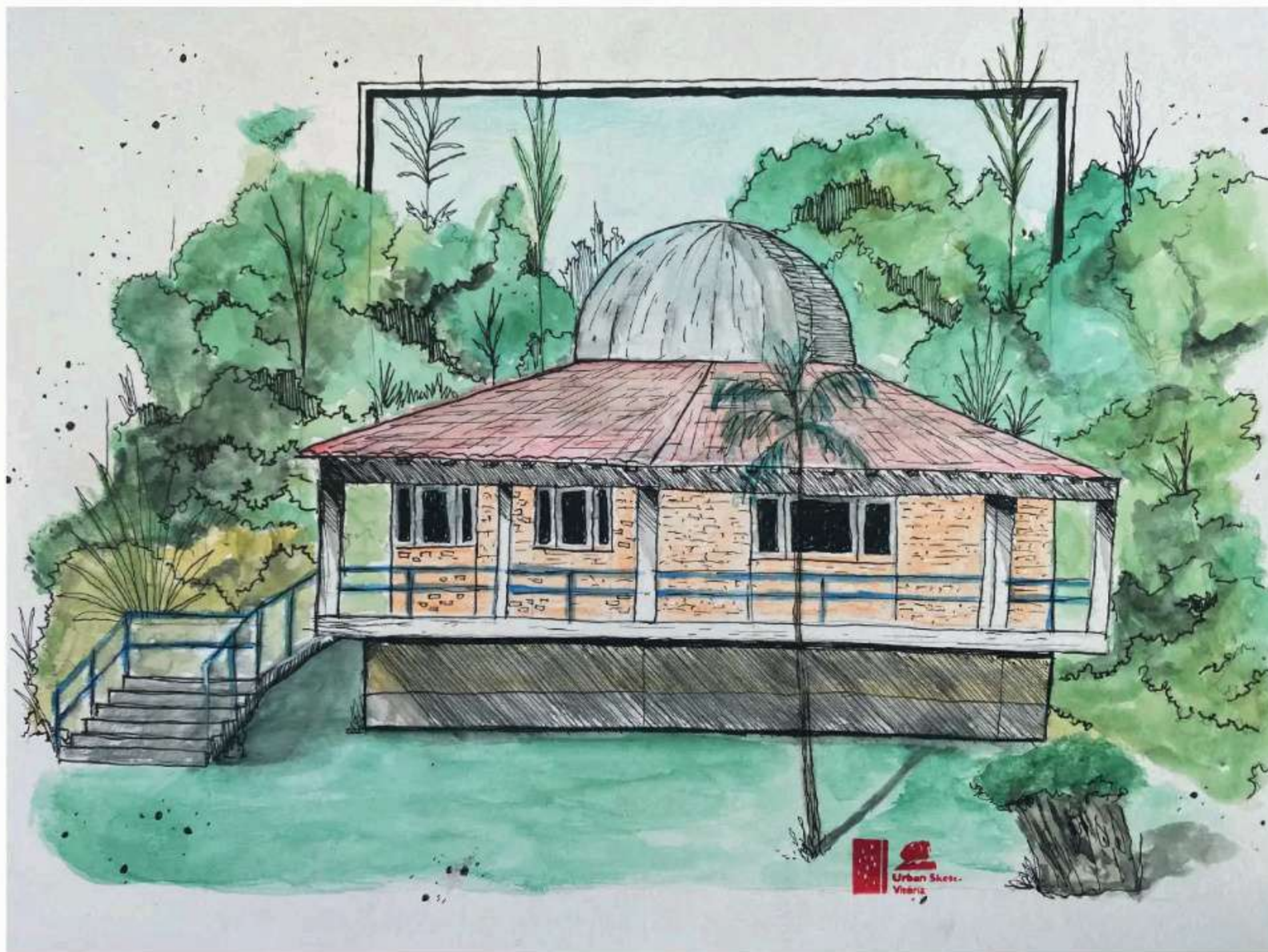
Mirante Pousada do Farol

Michel Arantes

Técnica: Óleo sobre papel

Tamanho: 42cm x 60cm

@mascarasobremascara



Planetário de Vitória

William Braga

Técnica: Lápis e aquarela

Tamanho: 21cm X 29,7cm

@artes.wb



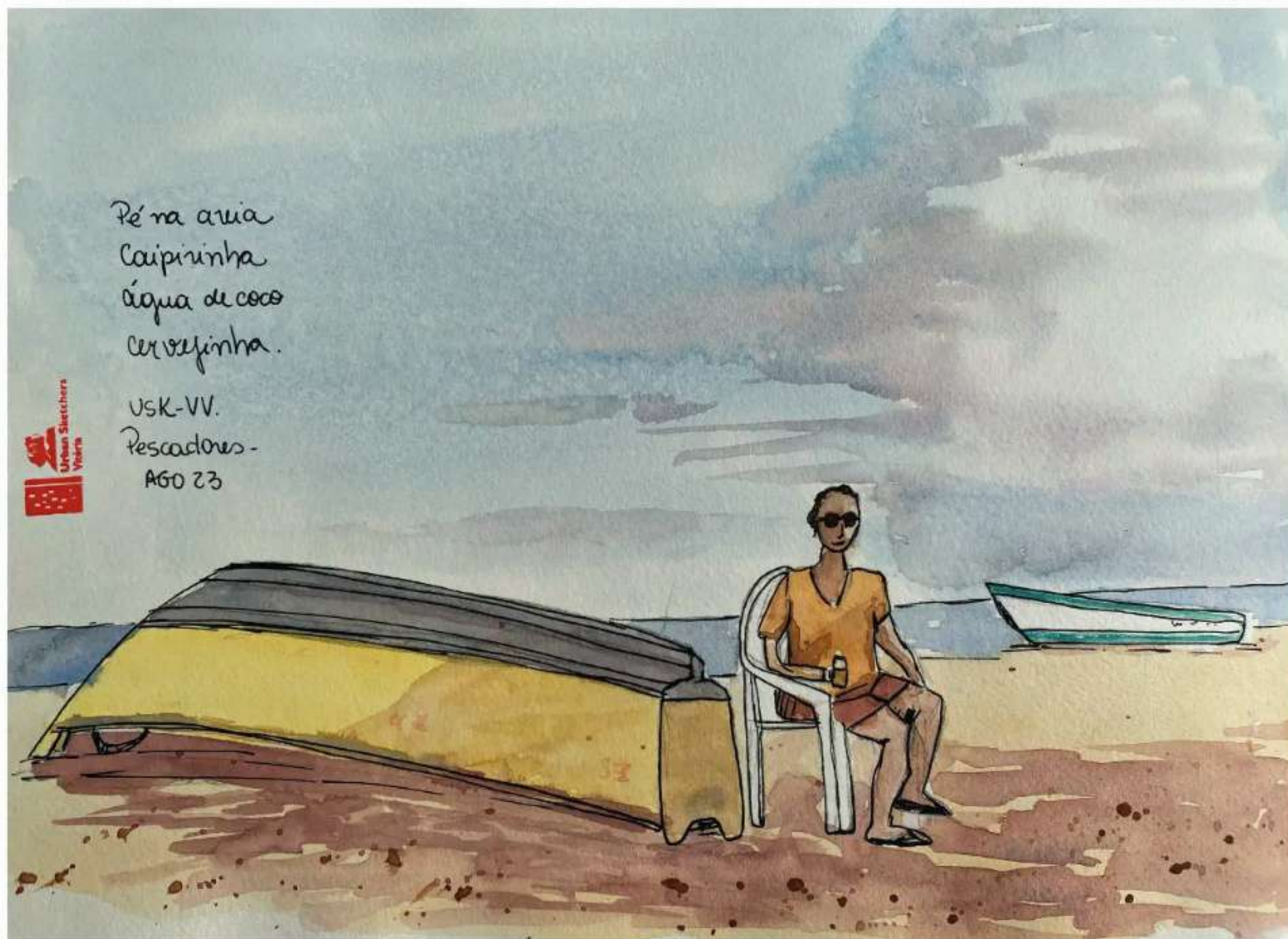
Atlântica Parque

Sonya Ramos

Técnica: Grafite, aquarela e nanquim

Tamanho: 21cm X 29,7cm

@sonyaramos.art



Colônia de Pescadores – Itapuã

Gabriella Souto

Técnica: Aquarela e Nanquim

Tamanho: 21cm X 30cm

@gabriellasoutoart



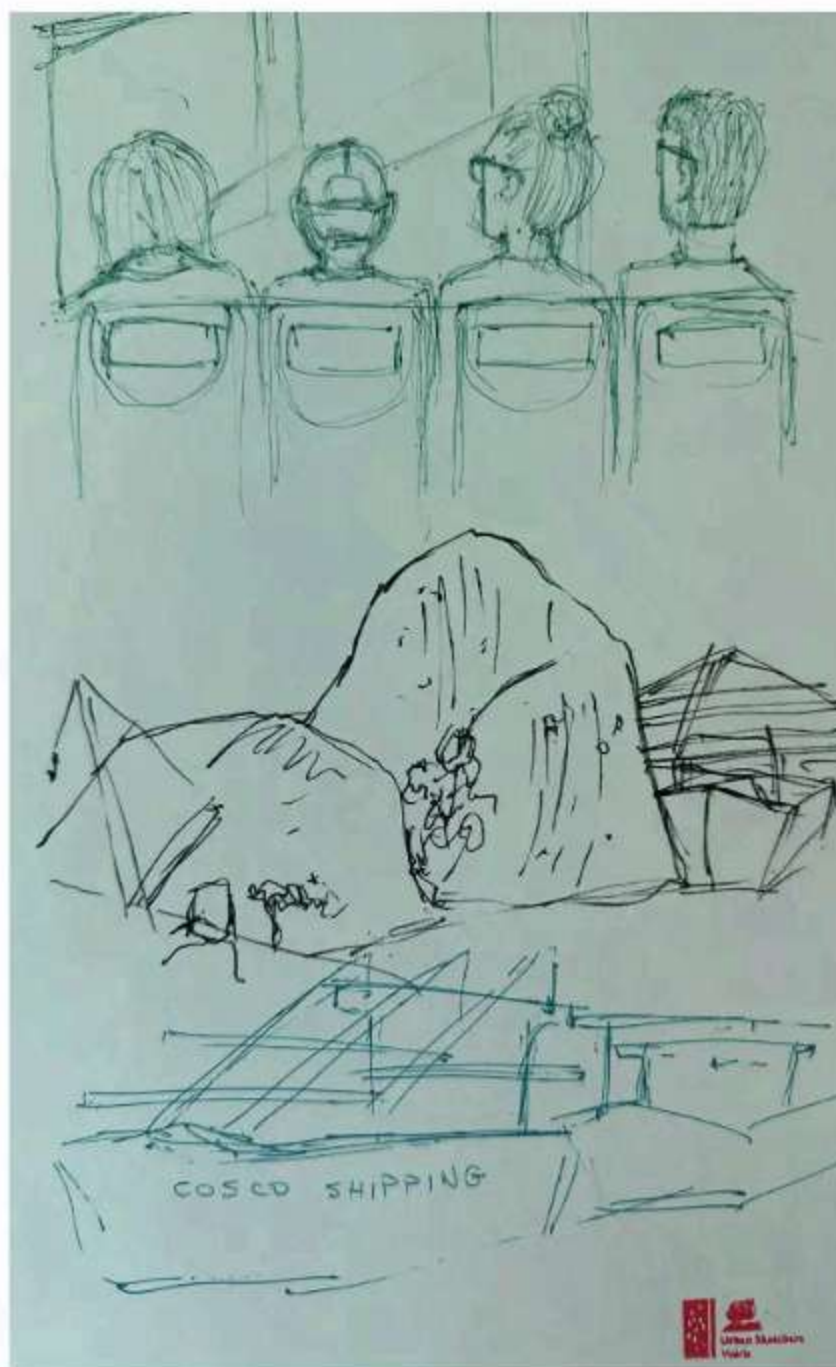
IPHAN

Emanuelle Dias de Melo

Técnica: Aquarela e Nanquim

Tamanho: 21cm x 29,7cm

@manudiasmelo



Aquaviário - Praça do Papa

Júlia Serrate

Técnica: Caneta esferográfica, nanquim e gel

Tamanho: 21cm X 29,7cm

@arteserrate



Fazendinha - Jardim Camburi

Andy Moreira

Técnica: Nanquim, caneta esferográfica, corretivo e tinta branca

Tamanho: 22cm x 30cm

@theandymoreira



Paisagem do Convento da Penha

Marcelia Marino

Técnica: Aquarela

Tamanho: 23cm x 31cm

@marcelia_watercolor



2024



Igreja Nsra da Glória - Barra do Jucu

Carla Roncarati

Técnica: Aquarela e nanquim

Tamanho: 14,5cm x 41,5cm

@carlaroncarati





Rua Desembargador Sampaio, 150

Erika Camilato

Técnica: Aquarela e nanquim

Tamanho: 24cm x 31,7cm

@erikacamilato



Parque Moscoso

Paulo Pena

Técnica: Grafite, lápis aquarelável e aquarela

Tamanho: 17,5cm x 21,5cm

@arqpaulopena



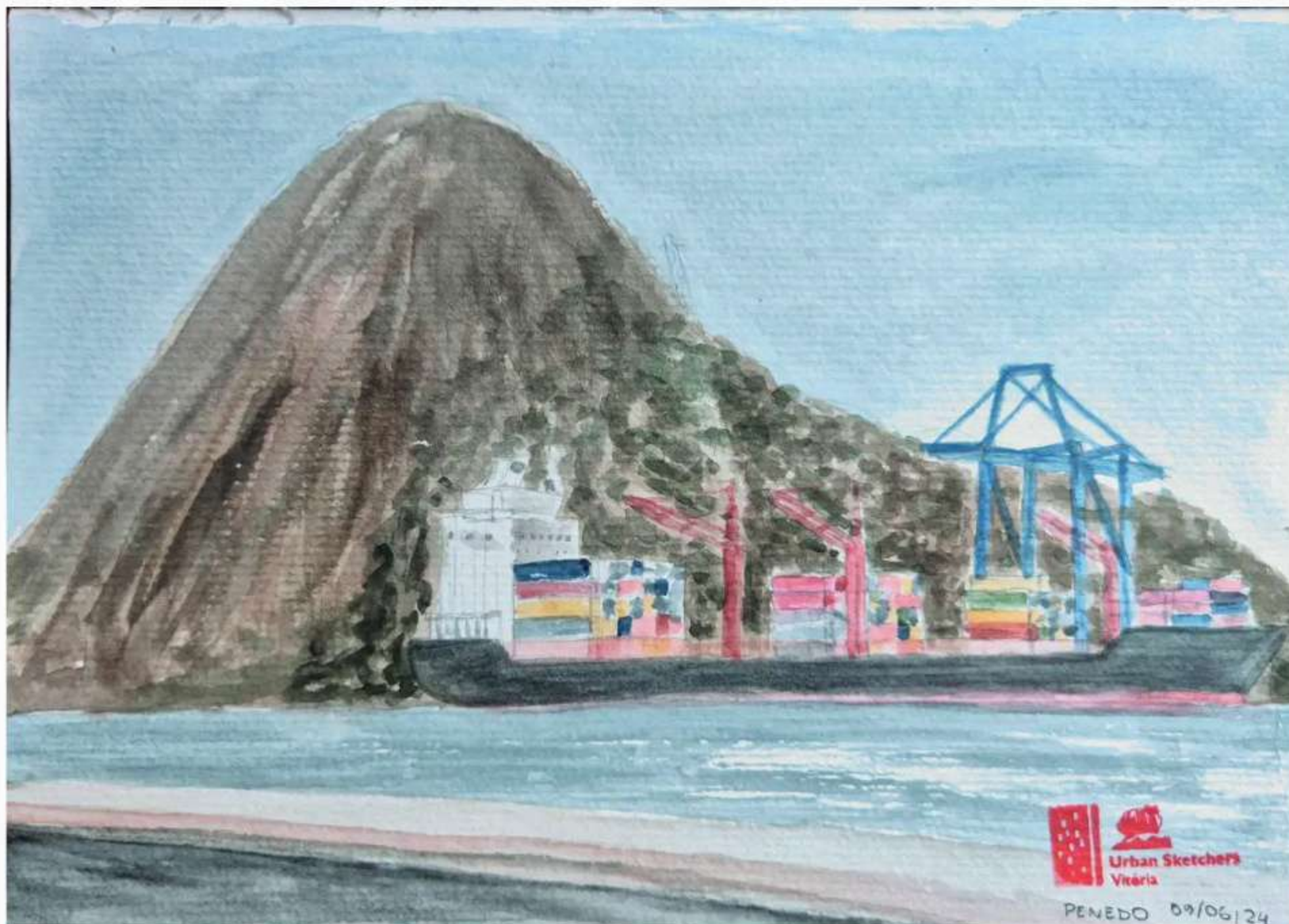
Colégio Marista

Lismar Avance

Técnica: Aquarela e nanquim

Tamanho: 24cm x 30cm

@lislealavance



Porto de Vitória

Ana Carolina Xavier

Técnica: Aquarela

Tamanho: 14cm x 21cm

Mídia: Sketchbook

@anaxavier04



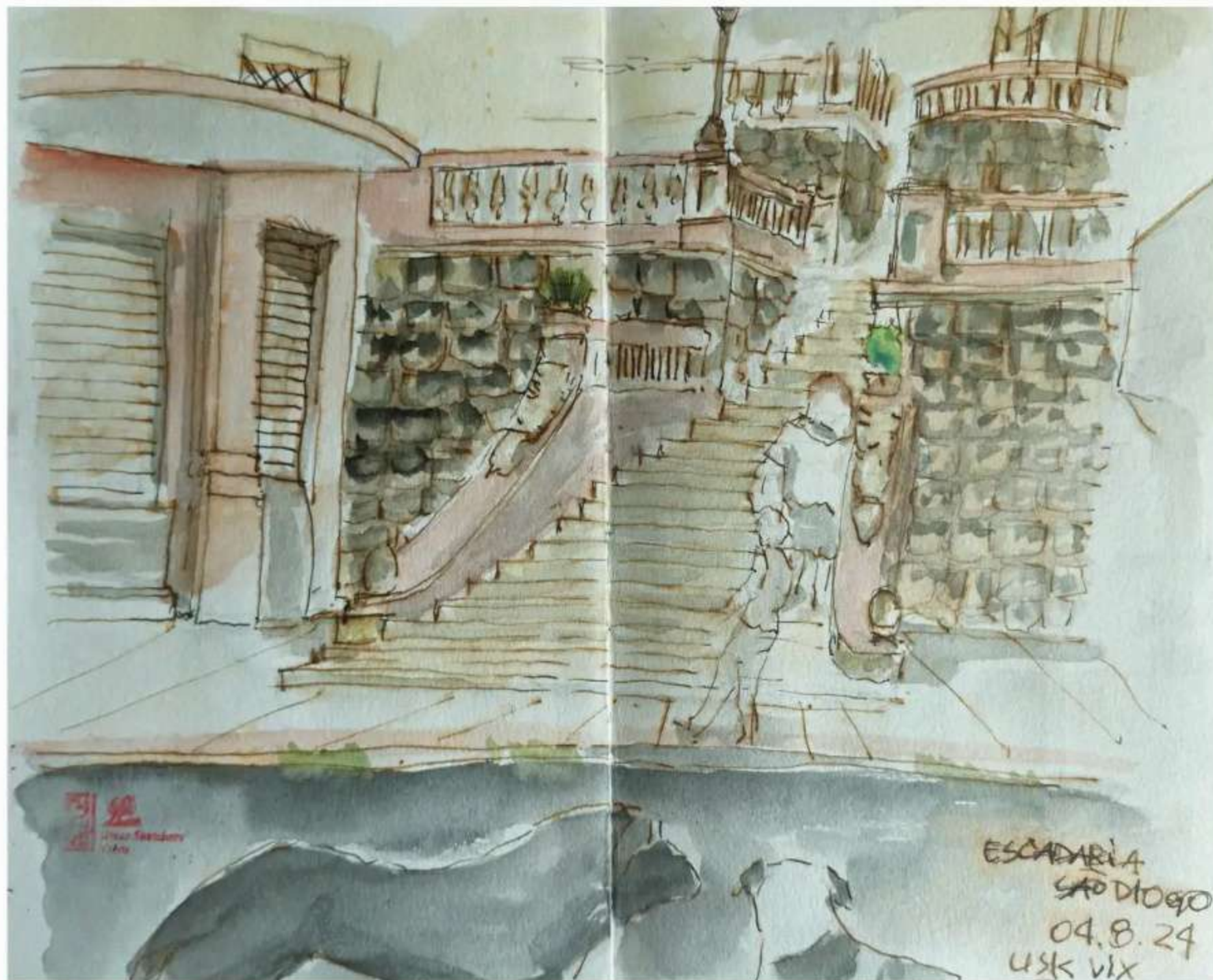
Convento de São Francisco

Júlia Serrate

Técnica: Nanquim

Tamanho: 21cm x 29,7cm

@arteserrate



Escadaria São Diogo

Fabiano Dias

Técnica: Grafite, Caneta tinteiro e Aquarela

Tamanho: 14,8cm x 21cm

@arquiteto.fabiano.dias



Sesc Glória

Jayne Dias

Técnica: Grafite sobre papel

Tamanho: 14,5cm x 20,5cm

@oijaynedias



Clube Saldanha da Gama

Fabiano Dias

Técnica: Grafite, Caneta tinteiro e Aquarela

Tamanho: 14,8cm x 21cm

@arquiteto.fabiano.dias



Palácio Anchieta

Gabriel Ramos

Técnica: Nanquim

Tamanho: 14,8cm x 21cm

@whosramoss



Igreja do Rosário

Josane Mittmann

Técnica: Aquarela e Nanquim

Tamanho: 18 cm X 13 cm

@josmittmann



KONTO USA VIRGIL
DAL MEXICO

2025



Casa Porto das Artes Plásticas

Heliana Pacheco

Técnica: Aquarela e nanquim

Tamanho: 21 cm X 15 cm

@heli.pac



Mercado da Capixaba

Vera Tamara

Técnica: Grafite

Tamanho: 21cm x 30cm

@veraluciatamara



Viaduto Caramuru

Pedro Lukas

Técnica: Aquarela

Tamanho: 15cm x 21cm

@ped_lukas



Teatro Carlos Gomes

Nádia Carvalho

Técnica: Aquarela e lápis de cor

Tamanho: 14,8cm x 21cm

@artes.nadia



Catedral Metropolitana de Vitória

Desenho Coletivo – USk Vitória

Técnica: Aquarela e Nanquim

Tamanho: 50cm x 80cm

@uskvitoria_reserva





Copyright 2025 ©
USk Vitória

Créditos

Coordenação
Carla Roncarati

Textos
Sonya Ramos e Clovis Aquino

Revisão
Equipe USk Vitória

Edição, projeto gráfico, diagramação e capa
Gustavo Moraes

Fotos
Marco Oliveira
Autores e autoras dos desenhos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Vitória, Urban Sketchers

100º Encontro Urban Sketchers Vitória [livro eletrônico] : registrando o tempo e o lugar / Urban Sketchers Vitória ; [organização do autor]. --
1. ed. -- Vitória, ES : R&B Arte e Cultura, 2025.
eBook

ISBN 978-65-988235-0-4

1. Artes 2. Desenhos 3. Urban-Sketchers-Vitória
4. Vitória (ES) I. Título.

25-290444

CDD-700

Índices para catálogo sistemático:

1. Artes 700

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Agradecimentos:

Para a produção desse livro, foi imprescindível a participação dos componentes do USk Vitória, cuja presença nos encontros, justifica a existência do grupo. Agradecemos também a Clovis Aquino, Fabiano Dias, Gustavo Moraes, Luciene Campaganaro, Márcia Borges e Marco Oliveira, que estiveram na comissão de frente para tornar essa obra possível.

